

زبان کو زندہ کر دیا ہے، اس لئے جو لوگ دہلی کی یگیات کے محاورات سے واقف ہونا چاہتے ہیں، ان کے لئے یہ مجموعہ بہت مفید ہوگا، اس مجموعہ میں بہت سے محاورات اور بہت سے الفاظ ایسے آئے ہیں جن کو غیر زبان دان نہیں سمجھ سکتے بہتر ہو تا اگر آخرین ان کے مل کرنے کے لئے ایک فرہنگ لگادی جاتی لکھائی چھپائی عمدہ ضخامت ۱۸۳ صفحے قطع خورد قیمت ۳۰ روپے جناب صاحبان کو بیورو سٹی علی گڑھ سے مل سکتا ہے،

کتاب الہدیٰ: جناب سیٹھ یعقوب حسن صاحب نے کتاب الہدیٰ کے نام سے قرآن مجید کے متحد معنائیں کو ایک حوالوں کے ساتھ ساتھ کجا کرنے کا جو کام شروع کیا تھا اور جس کا مقدمہ کشف الہدیٰ کے نام سے پہلے نکلا ہو چکا ہے، اس کا پہلا حصہ اب شائع ہوا ہے جس میں خدا کی ذات و صفات اور تمام اہل کائنات کی آفرینش کے متعلق قرآن مجید کی تمام آیتوں کو یکجا کر کے ان کا ترجمہ اور ان کی تشریح و تفسیر کی ہے، قدیم تفسیروں میں چونکہ ہر آیت کی الگ الگ تفسیر کی گئی ہے، اس لئے ان سے دل پر ایک مضمون کی تمام آیتوں کا جو مجموعی اثر پڑنا چاہئے تھا وہ نہیں پڑتا لیکن اس کتاب نے اس کمی کو پورا کر دیا ہے، اس لئے جو لوگ قرآن مجید کے تمام مضامین و مطالب پر الگ الگ دفعہ دفعہ عادی ہونا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب نہایت مفید ہے، لکھائی چھپائی عمدہ ضخامت ۲۵۶ صفحے قیمت ۱۰ روپے۔ سیٹھ یعقوب حسن صاحب ایمپوراء مدراس۔

گوارہ اردو: یہ کم سن بچوں کو اردو سکھانے کے لئے لکھا گیا ہے، اس کے مولف مولوی حکیم محمد عثمان صاحب ندوی ہیں جو بچوں کی تعلیم کا بھانصہ تجربہ بھی حاصل ہے، اس سال کے دو حصے ہیں، مصنف کا نظریہ یہ ہے کہ بچوں کو ان کے گورنر ہی سے صحیح زبان سکھانی جائے، چنانچہ اسی اصول پر انھوں نے اپنا یہ سالہ ترتیب یا ہجری پہلے حصہ میں چھ ماہ کے بچہ سے لیکر چھ ماہ غول غول شروع کرتا ہے، ہر تہم چار سال کے بچہ کی زبانی تعلیم کے اسان چھ حصے میں سے کے تفاوت سے لکھے گئے ہیں، ہر شش ماہی کی عمر کی مناسبت الفاظ اور اسی مناسبت سے اس کی تدریجی ترقی کے سبق مصنف نے بڑی محنت سے جمع کئے ہیں جنہیں زیادہ تر مغزات ہیں، دوسرے حصہ میں الف بے، اور فقرے اور عبارتیں ہیں، ہمیں امید ہے کہ کم سن بچوں کے والدین اس مفید جدت تعلیمی کو پسند کریں گے قیمت ۸ روپے یہ مصنف سے ملے گی، شیخ پورہ ضلع مونگیر،

مجلد ہفتم ماہ جمادی الثانی ۱۳۴۶ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۲۷ء عدد و ششم

مضامین

۴۰۲-۴۰۹	سید سلیمان ندوی	شذرات
۴۱۰-۴۲۷	مولانا عبد السلام صاحب ندوی	القضائر الاسلامی
۴۲۸-۴۳۳	مولوی اکرام الحق صاحب سلیم ایم اے	غنی کا شمیری
۴۳۴-۴۵۰	شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے معلم عربی گوشت کالج جہانگیر	پرنس کاتانی کی اطلالی تواریخ اسلام
۴۵۱-۴۵۷	سید نجیب اشرف صاحب ندوی ایم اے	ردود ترتیب رفاقت عالمگیری
۴۵۸-۴۶۰		سرمد کی زندگی کا ایک کہنہ ترین درق
۴۶۱-۴۶۳	۵۱۸	امریکہ کی مالی اور تعلیمی حالت
۴۶۴-۴۶۶	۵۱۹	جاپانی اخبار نویسی
۴۶۷-۴۶۸	۵۲۰	کیا سری کرشن ایک اسرائیلی پیغمبر تھے
۴۶۹-۴۷۲	۵۲۱	اجار علیہ
۴۷۳-۴۷۴	۵۲۲	رحلت مصطفیٰ
۴۷۵-۴۷۶	۵۲۳	کلیات ولی
۴۷۷-۴۷۸	۵۲۴	مطبوعات جدیدہ

مولوی سید یاسر علی صاحب رفیق دارالافتاء

شہزادہ

اس نمبر پر جلد تمام ہو جاتی ہے جن صاحبوں کا چندہ اس مہینہ ختم ہو گیا ہوگا، آئندہ جنوری کا پرچہ ان کے نام دی
ہوگا، جن صاحبوں کو آئندہ خریداری منظور ہو وہ اطلاع دیدیں تو دفتر پر احسان ہوگا بعض ایسے اصحاب بھی ہیں جو پرچہ
خریدنا چاہتے ہیں مگر دی پی وصول ہونے پر ڈاکہ کو دوسرے وقت اس کے لانے کی ہدایت کرتے ہیں، مگر چونکہ ڈاک
کا مہینہ صرف ایک ہی دفعہ ان کے پاس اس کے پہنچانے کا ذمہ دار ہے، اس لیے وہ عموماً دوسری دفعہ نہیں بجاتا، یا
چند روز ڈاک خانہ میں امانت رہنے کے بعد وہ دفتر میں واپس آجاتا ہے اور ان صاحبوں کو دوبارہ دی پی منگوانا پڑتا ہے
اس طرز عمل سے دفتر کو آمد خریدیوں کو دونوں کو نقصان پہنچتا ہے، امید ہے کہ خریدار اصحاب اس طرز عمل کو بدل کر خود
اپنے کو بھی اور ہم کو بھی ممنون فرمائیں گے،

گزشتہ ماہ اکتوبر میں مداس سے واپسی میں تقریباً دس برس کے بعد حیدرآباد میراجانا ہوا اور مسلسل ۳۰ روز تک
رہنے کا اتفاق ہوا، ان قیام میں شہر کے ارکان و علماء اہل علم اور اہل قلم اصحاب نے نمائندہ دارالافتاء کی جو قدر افزائی
کی وہ اسکی توقع سے زیادہ تھی، ان دس برسوں کے اندر حیدرآباد نے جو سب سے زیادہ شاندار ترقی کا منظر پیش کیا ہے
وہ اس کا جامعہ عثمانیہ ہے، جامعہ عثمانیہ اور دارالترجمہ کے توسل سے حیدرآباد میں تقریباً تمام ہندوستان کی روح
کھینچ کر آگئی ہے، جامعہ عثمانیہ کی انجمن اتحاد کی تقریر میں من نے فراتہ گمان تھا کہ ہم کو ہندوستان میں جو قحطِ رجال نظر آتا ہے
اس کی اصلی وجہ بیان کر معلوم ہوئی یعنی ہندوستان کے فضلاء کا بڑا حصہ ہندوستان سے کھینچ کر دکن میں آباد ہو گیا ہے
اور ہندوستان خالی رہ گیا ہے، اس وقت میرے خیال میں جامعہ عثمانیہ اور دارالترجمہ کے تعلق سے قدیم اور جدید

علوم کے ماہرین کی تعداد تو سے کم نہ ہوگی، اس سے اعلیٰ حضرت فرما کر دکن کے کشور و کن کی قدر دانی، مردم شناسی اور علم
دوستی کا اندازہ ہوگا، اداس کا مصرع معنوی حیثیت سے اب موزون ہوا ہے،
حیدرآباد آج کل گلزار ہے،

لیکن اس خوشی کے ساتھ ایک غم بھی تھا کہ گو حیدرآباد کے آسمان میں سیکردن ستارے چمک رہے ہیں
لیکن علم و دانش کا وہ آفتاب غروب تھا جو اس نظام شمسی کا مرکز تھا، یعنی نواب عماد الملک مولوی سید حسین بلگرامی
مرحوم، مرحوم اب شہر سے باہر ایک پہاڑی کے درمیان میں ایک لطیف و مبکب بے سقف کی بارہ درہی کے اندر ستر
فرماہیں، اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمتوں سے سرفراز کرے،

اس بات میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں کہ جامعہ عثمانیہ کی تجویز توقع سے زیادہ کامیاب ہوئی، اور بالآخر اس
طویل فاری مناظرہ کا کہ مغربی علوم و فنون کی تعلیم مادی زبان میں دی جاسکتی ہے یا نہیں، اور اردو زبان
اس قابل ہے یا نہیں علمی استدلال سے فیصلہ ہو گیا، اور جامعہ عثمانیہ نے ثابت کر دیا کہ مادی زبان ہی میں تعلیم
دماغی نشوونما کے اصلی جوہر کو نمایاں کر سکتی ہے، پروفیسر دن اور استاد دن کو کیمیا، طبعیات اور ریاضیات کے
دقیق سے دقیق مسئلہ کو اردو اصطلاحات اور زبان میں تعلیم دیتے ہوئے دیکھ کر یہ محسوس ہوتا تھا کہ طلبہ پر غیر مادی
زبان اور مسئلہ کی دقت کا دو گونہ بار نہیں پڑ رہا ہے، حقیقت یہ ہے کہ جب کبھی ہندوستان کو قومی تعلیم کا خیال
آیگا تو عثمانیہ یونیورسٹی ہی اس خیال کا سنگ بنیاد قرار پائے گی،

یہ بھی خوشی کی بات کہ خوش قسمتی سے عثمانیہ یونیورسٹی کو ہر علم و فن کے لیے اچھے سے اچھے اور لائق سے لائق
استاد جو اس بازار میں مل سکتے تھے میسر آئے ہیں، اور اس حیثیت سے وہ ہندوستان کی کسی یونیورسٹی سے کم

مرتبہ نہیں ہے، بلکہ شاید وہ بہت سی سرکاری یونیورسٹیوں سے اس بارہ میں بہتر ہو

جامعہ کی بفضل خود اپنی کوئی عمارت نہیں، متعدد بڑی بڑی کونٹینڈر اور کرایہ کی عمارتوں کو جو اس پاس تھیں کرایہ پر لیکر استعمال میں لایا جا رہا ہے، اور کہیں کہیں ان کو تھوڑے تھوڑے سرف کے قابل بنالیا گیا ہے اور بعض کمرے تو بے موزون بن گئے ہیں کہ وہ بالکل بے جواز نہیں معلوم ہوتے ہیں، خصوصاً تجربہ گاہ، جو معلوم ہوتا ہے کہ بالکل اسی موزون کیلئے بنا ہے، تاہم اگر جامعہ کے لیے کوئی خاص عمارت بن جائے جو زر وغیرہ سے تو اس کی ظاہری شان و حیثیت بھی دوبالا ہو جائے۔

کیمیا اور طبیعیات کے تجربہ گاہ بھی بہت کچھ ترقی یافتہ ہیں، یہ سنکر خوشی ہوئی کہ طلبہ کی تعداد سال بسال آتش (فنون) کی جگہ علوم طبعیات میں بڑھ رہی ہے، یہیں کے تجربہ گاہ میں وہ نادر زمانہ چیز بھی دیکھنے میں آئی جس کو لوگ ریڈیم کہتے ہیں، ایک مختصر کمرہ کو خاص اسی کے لیے موزون کیا گیا ہے، ہر طرف دروازہ بند کر کے اور روشنی روکشی کی پردہ کو سیاہ پردوں سے ڈھک کر جب کوٹھری پر ظلمات کی گئی اور پھر نور کا ٹکڑا ڈبیر سے نکال کر جب آنکھ کے سامنے کیا گیا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ اندھیری رات میں سینکڑوں چھوٹے چھوٹے تارے آسمان سے گر کر ادھر اور دھر نضا میں پھیل رہے ہیں،

جامعہ عثمانیہ کا کوئی پہلو اگر قابل افسوس ہے تو وہ شعبہ دینیات ہے، اس شعبہ میں ہندوستان کے بڑے بڑے فاضل استاد ہیں جنہیں سے ایک بھی اگر ہندوستان کے کسی عوامی مدرسہ کو میسر آ جائے تو وہ اس کی شہرت کے لیے کافی ہے، مگر بایں ہمہ اس کی طرف طلبہ یا طلبہ کے اولیاء کا رجحان نہیں، حالانکہ اعلیٰ حضرت نے اپنی غایت دین پروری اور قدر شناسی کی وجہ سے اس شعبہ کے طلبہ کو حقیقی عمارت اور عزت و تہذیب دینی درجہ عنایت کیا ہے جو دوسرے

سٹیون کے کامیاب طلبہ کو مرحمت فرمایا ہے، تاہم اردو و ہریانہ نہیں، اس کو مسئلہ فون کی بدبختی کے سوا اور کس چیز پر تیسرے کیا جائے،

جامعہ عثمانیہ کی تعلیمی کامیابی و حقیقت اس کے دارالترجمہ کی ممنون احسان ہے، یہی وہ شعبہ ہے جس نے جامعہ کو اس قابل بنایا ہے کہ وہ مادری زبان میں تعلیم کا اہم کام انجام دے، انگریزی، عربی، فارسی کے ضخیم اور دقیق تراجم کا کام بیان نہایت عمدگی سے انجام پا رہا ہے، یہاں کے تراجم اگر اردو کتابوں کے عام بازاروں تک آجائیں تو معلوم ہو کہ اس کے ذریعہ سے اردو زبان کو کس حد تک مالا مال کر دیا گیا ہے، سیاسیات، طبعیات، ریاضیات، اخلاقیات، تاریخ اسلام، تاریخ یورپ، تاریخ ہند، جغرافیہ، اور ہر علم و فن کی کتابیں تیار ہو چکی ہیں، اور تیار ہوتی جاتی ہیں، اور اس وقت تک ایک سو کے قریب کتابیں چھپ چکی ہیں،

حیدرآباد کی علمی کوششوں کا تیسرا میدان دائرة المعارف ہے جہاں سے قدیم مشرقی کتابیں چھپکر شائع ہوتی ہیں، یہ دائرہ شاید کج سے تیس برس پہلے ملا عبد القیوم مرحوم اور نواب عماد الملک مرحوم کی کوششوں سے وجود میں آیا، اور اس کے ذریعہ سے بہت سی قدیم و نادر عربی کتابیں چھپکر شائع ہونے لگیں علم کے ہاتھوں تک پہنچیں اور جنہوں نے نسیم بہار بنکر حیدرآباد کی علم دوستی کی خوشبو چار دانگ عالم میں پھیلا دی، اس وقت دائرہ میں آئے محنتی اور جھانکشی اور لائق کارکن اور مصححین موجود ہیں، جو اپنے کام کو فرض شناسی کے ساتھ انجام دے رہے ہیں، یہ افسوس ہے کہ دائرہ کی حیثیت ایک غیر سرکاری مجلس کی ہے، اور اس کا مطبع بھی اسکی حیثیت سے فرو تر ہے، اور قلت سرمایہ کے باعث کام کرنے والوں کا معاوضہ بھی اتنا نہیں کہ وہ ایسے گران شہر میں فارغ البالی اور اطمینان سے کام کر سکیں، گدائے گوشہ نشین کی یہ رائے موزوں ملکیت میں حالت تو نہ سمجھی جائے گی کہ مجلس اشاعت العلوم نظامیہ اور دائرة المعارف کو ایک کر دیا جائے، تاکہ دونوں کام ایک نظام میں منسلک ہو جائیں اور دونوں کو فائدہ پہنچ سکے،

کتبیانہ اصفیہ حیدر آباد کی علمی عمارت کا جو محاسن ہیں ہمارے خیال میں کتابوں کی کثرت، نوادر کی کثرت، قلمی کتابوں کی کثرت، فائدہ اٹھانے والوں کی کثرت، استفادہ کی سہولت اور حسن انتظام کے لحاظ سے یہ ہندوستان کے تمام مشرقی کتب خانوں سے بہتر ہے، اس برس کے بعد اس کو اب دیکھنے کا اتفاق ہوا، کتابیں بڑھتی جاتی ہیں ضرورت ہے کہ اسکی جدید فہرست نئے اسلوب پر تیار کی جائے، موجودہ ناظم کتب خانہ نے اس کام کا آغاز کر دیا ہے، مگر یہ نہایت اہمیت اور وقت نظر کا کام ہے، اس کے لیے خاص توجہ درکار ہے۔

اس سال ندوۃ العلماء کا سالانہ اجلاس امرتسر میں ہوا، نمبر کی ۲۵-۲۶-۲۷ تاریخیں اس کے لیے مقرر تھیں، جناب مولانا غلام حسین صاحب وزیر امور داخلہ وزیر تعلیمات ریاست بھادلوپور اس کے صدر تھے، جلسہ میں علماء اور تعلیم یافتہ اصحاب اور عام مسلمان شریک تھے، ریاست بھادلوپور کو ندوۃ العلماء سے اس کے آغاز سے جو تعلق رہا ہے مولانا محمد وح کی صدارت نے اس کو اور بھی مستحکم اور ناقابل شکست بنادیا، دارالعلوم کی سڑک کی عمارت تمام تر ای ریاست کی ایک شاہی خانوں کی مہون منت ہے، ہماری امید تھی کہ اس درس گاہ کا نام تمام حصہ بھی سی ریاست، اسلامیہ کے دست جو دو سخا سے انجام کو پہنچے، چنانچہ اس اجلاس میں جناب مولانا غلام حسین صاحب نے ریاست بھادلوپور خاندان ملک کی طرف سے پندرہ ہزار کی رقم امداد مرحمت فرمائی گئی، ہز ہائیں کی اس توجہ و انفاق شاہی سے متاثر ہو کر ریاست عالیہ کے ارکان و عائد نے بھی دس ہزار کی رقم فراہم کی، اور ریاست کی طرف سے دارالعلوم کے مہینہ و خالفت میں تین سو سالانہ کی جو رقم عنایت ہوئی تھی، وہ بڑھا کر پانچ سو سالانہ کر دی گئی۔

جہاں تک مسلمانان شہر کا تعلق ہے، جلسہ کے اہتمام حسن انتظام اور دھماں نوازی کے معارف کے علاوہ ان سے خود ذمہ کو مالی امداد کی حیثیت سے کم ملی، جلسہ عام میں دو ڈھائی ہزار کا عام چنڈہ ہوا، مگر اس کی تلافی کا وعدہ جنوری میں کیا گیا ہے، یعنی ڈھائی ہزار کی مزید رقم اس مہینہ میں جمع کی جائے گی، ارکان

ندوۃ العلماء اس ایفائے عہد کے لیے چشم براہ ہیں۔

اس اجلاس کا منظومی حاصل یہ رہا کہ یہ سٹے پایا کہ دارالعلوم میں مدرسین اور مبلغین کی تیاری کے لیے دو درجے کھولے جائیں، بڑی شکل یہ ہے کہ نئے مدرسے جو نئے انداز پر کھل رہے ہیں، ان کے لیے لائق مدرسین نہیں ملتے اور روز بروز تدریس کا فن کم ہو رہا ہے، اس طرح لائق اور قابل مبلغین کا قحط ہے، میری طرف سے یہ تجویز پیش ہوئی، اور اس پر ایک سنگ تفریر کا سلسلہ جاری رہا، ہم کو خوشی ہے کہ حاضرین نے اس ضرورت کا اعتراف کیا، اور اس کے لیے مسرت کشتی اُٹا دی گئی، اظہار کیا، تجویز تھی کہ ہونہار اور مستعد طلبہ کو اس کام کے لیے دو دو برس کے لیے پینتیس مہینے روپیہ تک کے وظیفے دیئے جائیں، اور ان کو دارالعلوم میں تدریس و تبلیغ کی تعلیم دی جائے، چنانچہ اب تک اس شعبہ میں جن صاحبوں نے مالی امداد کا وعدہ فرمایا وہ حسب ذیل ہیں، ساہوکار جمال محی الدین صاحب مدرس ۳ وظیفہ، مولانا غلام حسین صاحب صدر اجلاس و وزیر داخلہ و تعلیمات بھادلوپور ۱ وظیفہ، جناب نواب صدربار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی ۱ وظیفہ، جناب حاجی نظام الدین صاحب ناظم مالیات حمایت اسلام لاہور، ۱ وظیفہ، مسلمانان ہوشیار پور ۱ وظیفہ، جناب منشی امتیاز علی صاحب کیل فیض آباد، ۱ وظیفہ، انجمن اسلامیہ امرتسر ۱ وظیفہ، دارالعلوم کے فارغ التحصیل طلبہ جو اس درجہ میں داخل ہونا چاہیں، اپنی درخواستیں معتمد تعلیمات دارالعلوم کے پاس بھیج سکتے ہیں۔

حسب دستور نواب صدربار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی کی دلگداز اور مؤثر تقریر جلسہ کی روح تھی، دارالعلوم کے طلبہ نے عربی اور اردو میں جو تقریریں کیں وہ نہایت حوصلہ افزا تھیں، مولوی عبدالرحمان کاشغری کا عربی قصیدہ، اور محمد اکبر اور نجم الدین طالب علم کی تقریریں بہت پسند کی گئیں، اور ان کو انعامات دیے گئے اور تین فارغ التحصیل طلبہ مولوی عبدالرحمان کاشغری، مولوی قاری محمد منیر لکھنوی، اور مولوی عتیق احمد گجپور کو سب فارغ دی گئی۔

کہ جسے جمعۃ العلماء کے اجلاس سالانہ کی شرکت کے لیے پشاور میں پہلی دفعہ جانے کا اتفاق ہوا۔
 جمعۃ العلماء کے اجلاس کے حالات اور تجویزین اخبارات میں شائع ہو چکی ہیں، مولانا نور شاہ صاحب کا خطبہ
 صدارت اپنی جامعیت اور بصیرت افزائی کے سبب لائق توصیف تھا، اجلاس میں صوبہ سرحد کے بہت سے
 علماء شریک تھے، عام سرحدی مسلمان بھی بکثرت شریک تھے، تجویزوں میں اہم چیزیں ان رسوم و رواج کے
 مناسبت اور چھوڑنے کی ہدایت تھی جو خاص طور سے صوبہ سرحد اور افغانی مسلمانوں میں جاری ہیں، نیز مدرس
 اسلامیہ کے ضابطہ میں اصلاح اور جدید مسائل کے تصفیہ کے لیے علماء کی ایک مجلس کا تقرر، نیز صوبہ سرحد
 میں ایک عربی درسگاہ کا قیام،

پشاور میں علمی اور تعلیمی حیثیت سے کوئی چیز قابل ذکر ہے تو وہ دارالعلوم یعنی اسلامیہ کالج ہے، شہر سے چار
 پانچ میل باہر پشاور اور حیدرآباد کے بیچ میں واقع ہے، وسیع عمارتیں ہیں، درسگاہیں ہیں، دارالافتاء ہیں، کتب خانہ
 ہے مسجد ہے، طلبہ کی بھی خاصی تعداد ہے، کئی سولہ کئی بن جنہیں خاص صوبہ سرحدی کے علاوہ بعض آزاد علاقوں
 کے بھی ہیں، اس کالج کے متعلق مخالفت و موافق دو رائے ہیں جنہیں سے ایک یہ ہے کہ یہ جاہل پٹھانوں کو تمدن
 اور مذہب بنانے کی کوششیں ہیں، دوسری رائے یہ ہے کہ یہ یہاں اور آزاد پٹھانوں کو غلام اور نامرد بنانے کا ہنڈ
 ڈوب ہے، لیکن یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس علم جدید سے قومیت کا احساس زندہ رہا ہے، اور پھر ایک ایسی قوم میں یہ
 احساس جو مذہب، زبان اور نسل میں بالکل متحد اور ایک ہے۔۔۔۔۔

اسلامیہ کالج کا مشرقی کتب خانہ بھی قابل قدر ہے، تقریباً دو سو نامور کتابوں کا خاصہ ذخیرہ اس کی مالکیت میں
 ہے، اور اتفاق سے اس کو ناظم بھی ایک لائق و شائق علم عالم میر گلیا ہے، قلمی کتابوں میں بعض قلب و کیمیا کی
 ایک دو تہائی کی، اور بعض دوسرے علوم کی نامور کتابیں ہیں، بعض نامور مصنفین کی تحریریں بھی ہیں، کتابیں بھی سلیقہ سے

مرتب لکھی ہیں، کتب خانہ کی چھپی ہوئی مفصل فہرست بھی شائع ہو چکی ہے،

صوبہ سرحد میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً ۱۲ لاکھ ہے، انکے مشہور دریا سے جہان اوس پار ہوئے،
 صاف محسوس ہوتا ہے کہ زمین اور آب و ہوا بدل گئی، اور زبان پنجابی کے بجائے پشتو ہو گئی، یہ دریاے انکے گویا ہندو
 کی طبعی حد ہے، دریا پر پرانے بادشاہوں کے قلعے کے آثار ریل سے نظر آتے ہیں، ریلوے پل پر اپنی پھاٹک اور مسلح دستوں
 کا پرہہ بناتا ہے کہ باب الہند شروع ہو گیا، پشاور سے دس بارہ میل پر چرود آتا ہے، یہ بالکل درہ خیبر کے دہانہ پر آباد
 مشہور درہ خیبر کا ذکر تاریخوں میں ہزاروں بار پڑھا تھا، مگر ہندوستان کے اس پہاڑی پھاٹک کو دیکھنے کا پہلی دفعہ اتفاقاً
 ہوا، چرود سے لندی خانہ تک ۲۰ میل کی مسافت ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دو پہاڑوں کے بیچ میں بیس میل کی ایک
 گلی ہے، جو افغانستان سے ہندوستان کو یا ہندوستان سے افغانستان کو ملاتی ہے، مشہور مسجد علی جوگمبی ہندوستان
 اور افغانستان کی سرحد تھی، دو گز سے زیادہ بڑی مسجد نہ ہوگی، اور اس مقام پر اس قدر کم چوڑا راستہ ہے کہ
 اگر پہاڑ پر چپاس آدمی بھی ہوں، تو وہ بڑی سی بڑی نوج کا راستہ بھی روک دین، حکومت برطانیہ نے اس
 تمام راستہ پر پورا داخل پایا ہے، اور تین قسم کے راستے اس میں نکال دیئے ہیں، ایک کاروان کے لیے پرانا
 رستہ، دوسرا نہایت عمدہ راستہ موٹروں کے لیے اور تیسری ریلوے لائن، اور اونچی پہاڑیوں پر مورچے بنائے
 ہیں، پہاڑوں کے داہنے بائیں، اوپر نیچے آفریدیوں، محسودیوں، شنواریوں وغیرہ کے مکانات اور چکے
 قلعے ہیں، ہر چار دیواری بجائے خود ایک قلعہ اور ایک خان کی حکومت ہے، اگر کسی دن یہ پوری قوم دھما
 قوم بجائے تو کیا ہو، اس کا سمجھنا آسان نہیں،

مقالہ

القضاء الاسلامی

۲

از مولانا عبد السلام صاحب ندوی

مفت فوجداری اگرچہ خود عمدہ رسالت ہی میں ایک صحابی کا تقریباً بیست افسر پولیس کے ہو چکا تھا، لیکن یہ صیغہ باضابطہ طور پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں قائم ہوا اور بعد میں اس صیغہ کے افسر صاحب الاحداث والی مقام اور دلی حرب وغیرہ مختلف بقوں سے ممتاز ہوتے رہے جن کے فرائض میں مختلف جرائم کی سزاؤں کا نفاذ، فتنہ و فساد کی روک تھام اور مجرمین کی سرکوبی داخل تھی اور فوجداری کے جن مقدمات میں شہادت یا اقرار کا وجود نہیں ہوتا تھا، ان کا فیصلہ بھی انھیں افسروں سے متعلق تھا۔

عام تعزیری جرائم مثلاً چوری، ڈاکہ قتل اور زنا وغیرہ کے علاوہ جن کی سزائیں اسلام نے مقرر کر دی ہیں اور بھی متعدد مذہبی، اخلاقی اور تمدنی جرائم ہیں جن کی اسلام میں کوئی سزا مقرر نہیں ہے اور عادات و العرف میں کوئی شخص ان کے متعلق مراقبہ نہیں کرتا مثلاً اگر کوئی شخص نماز نہ پڑھے، وقت اور جماعت کا پابند نہ ہو، ناہر پیانہ و وزن میں کمی کرے، کھانے پینے کی چیزوں میں مضر یا ناجائز چیزیں ملائیں، یا ناجائز چیزوں کی تجارت کریں تو گو اسلام میں ان کی کوئی سزا مقرر نہیں ہے، وہ عام طور پر ان کے متعلق مقدمات بھی دائر نہیں ہوتے۔

لے الا انکس ص ۱۵۵ ۲۱۸

لیکن اگر ان کی اصلاح و نگرانی نہ کی جائے تو مذہب، اخلاق اور تمدن کو سخت نقصانات پہنچ جائیں۔ اس لیے اس ضرورت کے لیے اسلام نے احتساب کا ایک مستقل صیغہ قائم کیا جسکی ابتدا حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں ہوئی اور انھوں نے بازار کی نگرانی کے لیے حضرت عبداللہ اور حضرت صائب کو مقرر کیا، لیکن بعد کو چل کر احتساب کا ایک مستقل محکمہ قائم ہو گیا، اور محتسب کے اختیارات و فرائض اس قدر وسیع ہو گئے، کہ ان پر مستقل کئی بین لکھی گئیں اور امام غزالی نے احیاء العلوم میں اس پر نہایت تفصیلی بحث کی ہے، بہر حال اسلام میں یہ صیغہ پولیس کے صیغہ الگ تھا اور ان جرائم پر سزا دینا، انکی اصلاح و نگرانی کرنا محتسب کے فرائض میں داخل تھا، لیکن ان چھوٹے چھوٹے جرائم کے علاوہ اہم جرائم مثلاً چوری، ڈاکہ قتل، زنا اور خیانت وغیرہ کے اور تمام مقدمات قاضی سے تعلق رکھتے ہیں اور وہ ان کی تحقیقات کے لیے مجرمین کی تلاشی لے سکتا ہے، چنانچہ صحیح بخاری میں یہ واقعہ مذکور ہے کہ کیا ایک صحابی نے اپنے بعض فوائد کے لیے مشرکین کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ایک خط لکھا اور اس کو ایک مشرک عورت کے ذریعہ سے روانہ کیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی خبر ہوئی تو چند سوار روانہ کئے، جنھوں نے قیام کر کے اس کو گرفتار کیا، لیکن جب اس نے خط کے حوالہ کرنے سے انکار کیا تو ان لوگوں نے دھکی دی، کہ اگر تم نے خط دیا، ہمیں کیا تو ہم تم کو برہنہ کر دیں گے، مجبوراً اس نے کمر سے خط نکال کر ان کے حوالہ کیا۔

انکشاف جرائم کے متعلق تو اس حدیث سے قطعاً تلاشی لینے کا جواز ثابت ہوتا ہے، لیکن علامہ ابن قیم نے لکھا ہے کہ اگر مدعا علیہ دیوالیہ ہونے کا دعویٰ کرے اور اس کے برخلاف مدعی کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ صاحب مال ہے تو اس کی درخواست پر قاضی کو اس کی تلاشی لینے کی ضرورت بھی ضروری ہو جاتی ہے۔

(۲) انکشاف جرائم میں وہ نہایت ظنی قرائن سے بھی کام لے سکتا ہے، مثلاً ایک بار مستفد کے ایک غلام نے رات کے وقت دوسرے غلام کو قتل کر کے خود تمام غلاموں میں جا کر سو رہا، مستفد نے تحقیقات شروع کی، تو ہر ایک کے دل پر ہاتھ رکھا، جنہیں اس غلام کے دل کی حرکت نہایت تیز محسوس ہوئی جس نے

لے مولائے امام مالک کتاب البیوع، لے صحیح بخاری کتاب المغازی باب فضل من شہد بد اسلہ الطرق الحکمیہ صفحہ ۹

از تلب قتل کیا تھا چنانچہ اس نے اس سے اقرار جرم کر دیا اور اس کو سزائے قتل دی گئی۔

(۳) وہ اثبات جرم سے پہلے جرمین کو زیر حراست بھی رکھ سکتا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی جرمین کو زیر حراست رکھا ہے البتہ زمانہ حراست کی مقدار میں اختلاف ہے بعض لوگوں کے نزدیک اس کی مدت صرف ایک ہفتہ ہے اور بعضوں کے نزدیک اس کی کوئی قسٹین نہیں ہے بلکہ انفرپولیس خود مناسب مدت مقرر کر سکتا ہے۔

پیروی مقدّم اسلام میں اگرچہ بذریعہ وکیل کے مقدمہ کی پیروی کرائی جاسکتی ہے لیکن یہ پتہ نہیں چلتا کہ اسلام کی عدالتی تاریخ میں بطور پیشہ کے وکالت کا رواج کبھی تھا یا نہیں؟ بعض کنونین ہیں کہ امام شافعیؒ کے معاصرین میں عیسیٰ بن ابان جب بصرہ کے قاضی مقرر ہوئے تو ان کے پاس دو بھائی آئے جو مقدمات میں وکیل ہوا کرتے تھے جس سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسلام میں وکالت کا پیشہ قدیم زمانہ سے چلا آتا ہے اور وہ کوئی بدعت نہیں ہے۔

فیصلہ ان تمام مراتب کے بعد قاضی کو بہ ترتیب دو مرحلے طے کرنے پڑتے ہیں،

(۱) ایک تو یہ کہ مدعی اور مدعا علیہ میں جس چیز کے متعلق نزاع ہے اس کی نسبت اصلی حالات کا پتہ لگانا،

(۲) اور ان حالات کے مطابق منصفانہ فیصلے صادر کرنا،

اور اسلام میں ان دونوں مراحل کے متعلق چند کلی اور عام اصول متعین کئے ہیں مثلاً مقدمات کے اصلی حالات کے پتہ لگانے کے لیے اسلام نے شہادت کو ضروری قرار دیا ہے کیونکہ مدعی ایک ایسا دعویٰ کر رہا ہے جو ظاہری حالات کے مطابق نہیں ہے اس کے برعکس مدعا علیہ ظاہری حالت سے مستثنا کر رہا ہے مثلاً ایک چیز کے متعلق جو عہد کے قبضے میں ہے اگر زید یہ دعویٰ کرتا ہے کہ وہ میری ہے تو اس کا یہ دعویٰ اس شے کی ظاہری حالت کے مطابق نہیں ہے لیکن عمرو کا یہ کہنا کہ وہ میری ہے بالکل ظاہری حالت کے مطابق ہے ایسی حالت میں انصاف کا اقتضا یہ ہے کہ جب مدعی کا دعویٰ ظاہری حالات کے خلاف ہے تو اس سے اس کے اثبات کیلئے شہادت طلب کی جائے لیکن اگر وہ شہادت نہ پیش کر سکے تو مدعا علیہ سے جو ظاہری حالات کی مطابقت

لے الطرق اکلید ص ۵۵ ص ۵۶ ص ۵۷ ص ۵۸ ص ۵۹ ص ۶۰ ص ۶۱ ص ۶۲

ہی کو مستند قرار دے رہا ہے شہادت کے بجائے صرف حلف لیا جائے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قاعدہ کی مشروعیت کی طرف ان الفاظ میں اشارہ فرمایا ہے،

لو عطي الناس بدعي علم لا دعي ناس دعاء اگر لوگوں کو حقوق صرف ان کے دعویٰ کرنے سے لادینے جائیں سب حال دامن الهمم ولكن البيعة على المدعي والبيعة على المدعي علیہ مدعی پر گواہ کا لانا فرض ہے اور مدعا علیہ پر حلف،

اب اس حدیث کے رد سے اسلام میں مقدمات کے فیصلہ کی بنیاد دو چیزوں یعنی شہادت اور حلف پر قائم ہوتی ہے اور ہم ان دونوں چیزوں پر تفصیل بحث کرتے ہیں۔

شہادت اس زمانے میں شہادت بہت زیادہ شرائط کی پابند نہیں ہے لیکن اسلام نے شاہد کے لیے ایسے اوصاف ضروری قرار دیے ہیں جن سے انصاف و صداقت کا ظن غالب پیدا ہوا اور وہ اسکو لوگوں کی نگاہوں میں عام طور پر مقبول و برگزیدہ بنا سکے چنانچہ خداوند تعالیٰ خود فرماتا ہے،

ممن ترضون من الشهادۃ، وہ گواہ جن کو تم پسند کرتے ہو،

واشهدوا ذوی عدل منکم، اور اپنوں میں سے دو عادل کو گواہ بناؤ،

اس لیے جو لوگ ان اوصاف سے متصف نہیں ہیں وہ حق شہادت سے محروم کر دیئے گئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی نسبت ارشاد فرمایا ہے،

لا تجز شہادۃ الخائن ولا الخائنة ولا سنان، خائن اور زانی مرد اور خائنة اور زانیہ عورت کی شہادت جائزہ نہیں ہے۔

اور جو لوگ کسی مسلمان پر زنا کی تہمت لگا کر اس کو ثابت نہیں کر سکتے ان کی نسبت خداوند تعالیٰ نے فرمایا،

لے صحیح مسلم میں، ولكن البيعة على المدعي الكافر نہیں ہے لیکن بیعتی وغیرہ نے باننا صحیح اس فقرہ کی روایت کی ہے اور شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ

جہم المالیانہ میں اسی روایت کو لیا ہے، لے ابو داؤد کتاب الاقضية باب من ترو شہادۃ،

ولا تقبلوا بهن شهادتهن أبداً وأولئك هم الفاسقون
ان کی شہادت کہی نہ قبول کرو اور وہ لوگ فاسق ہیں نیز
ان لوگوں کے جنہوں نے توبہ کی،
الا الذین تابوا الیہ
زنا اور تہمت زنا کے مکرمین اور دوسرے کبار بھی داخل ہیں
یہی وجہ ہے کہ عہد رسالت اور عہد صحابہ میں جھوٹی شہادتوں کا رواج نہیں ہوا اور بعد میں بھی لوگ
اس کو اس قدر اہم چیز خیال کرتے تھے کہ جھوٹی شہادت تو الگ بچوں تک کو شہادت دینے سے منع کرتے
تھے چنانچہ
قال ابراہیم کنا نبینا ونحن غلمان عن الہمد ابراہیم کہتے ہیں کہ بچپن میں لوگ ہم کو شہادت اور معاہدہ
والشہادات سے منع کرتے تھے
لیکن جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پیشگوئی فرمائی تھی کہ
خیر القرون قسانی ثعلوذین یلیٰ ہنہم ثعلوذین
سب سے بہتر زمانہ میرا ہے پھر ان لوگوں کا جو ان کے بعد ہوئے
یہی ہنہم ثعلوذی قوم یبیتد ر شہادۃ احدہم
(یعنی تابعین کا) پھر ان لوگوں کا جو ان کے بعد ہوں گے
یہینہ ویبیتد ر شہادۃ شہادۃ
(یعنی تبع تابعین کا) اس کے بعد ایک ہی قوم آئیگی کہ ان میں
ہر شخص کی شہادت اس کی قسم سے اور اس کی قسم اس کی شہادت
سے سابقہ کرے گی
پھر جب پر نامبارک زمانہ آیا تو قضاۃ اسلام نے شاہدوں کی تبدیل کی یعنی سر و علانیہ لوگوں کے ذریعہ
سے شاہدوں کی عدالت اور دوسرے اخلاقی اوصاف کے متعلق جانچ پڑتال کرنا شروع کی
لیکن چونکہ عہد رسالت اور عہد صحابہ میں اس کی نظیر قائم نہیں ہوئی تھی اس لیے اڈل اول جب قاضی شروع ہوئے
خفیہ طور پر شاہدوں کی اخلاقی تحقیقات کی تو لوگوں نے اعتراض کیا کہ "احد ثمت" یعنی آپ نے یہ نئی بات پیدا کی

مگر انہوں نے خود اسی اعتراض کو جواب کے قالب میں بدل کر کہا کہ "احد ثمت" یعنی لوگوں نے بھی تو نئی نئی باتیں
پیدا کر لی ہیں لیکن بائیمہ چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمرؓ سے مروی ہے کہ
المسلمون عدول بعضہم علی بعض الا بعد ذلک
بجز اس شخص کے جس کو تہمت زنا کے لگانے کی وجہ سے سزا
دی گئی ہو تمام مسلمان شہادت دینے میں عادل ہیں
فی القذات
اس لیے فقہاء کے نزدیک قاضی کو صرف گواہوں کی ظاہری عدالت پر اکتفا کرنی چاہیے اور اس کے
چال چلن کے متعلق کوئی پوچھ گچھ نہیں کرنی چاہیے البتہ فوجداری کے مقدمات میں چونکہ قاضی کا یہ فرض ہے کہ
ہر ممکن طریقہ سے ملزم کے بری کرنے کی کوشش کرے اس لیے وہ اس سلسلے میں گواہوں کی چال چلن کے متعلق
بھی جانچ پڑتال کر سکتا ہے لیکن اگر فریق مقدمہ خود گواہ پر کوئی الزام لگائے تو خفیہ و علانیہ دونوں طریقوں
سے اس کے چال چلن کی جانچ پڑتال قاضی کے فرائض میں داخل ہو جاتی ہے بلکہ امام محمدؒ اور قاضی ابو یوسفؒ
کے نزدیک فوجداری اور دیوانی دونوں قسم کے مقدمات میں قاضی کو گواہوں کے چال چلن کی جانچ کرنی چاہیے
بہر حال جب زمانہ مابعد میں عہد صحابہ کی طرح گواہوں کی ثقاہت اور عدالت پر اعتماد نہیں رہا تو قضاۃ اسلام
نے ان کے چال چلن کے متعلق جانچ پڑتال شروع کر دی چنانچہ مصر میں ایک زمانہ تک یہ رواج تھا کہ
جب کوئی اچھا شخص شہادت دیتا تھا تو وہ بلا چون و چرا قبول کر لیا جاتی تھی ورنہ اس کو مردود کر دیا جاتا تھا
اور اگر اس کی عدالت و ثقاہت معلوم ہوتی تھی تو اس کے متعلق اس کے پڑوسیوں سے پوچھ لیا جاتا تھا اور
وہ اس کی برائی اور بھلائی جو کچھ بیان کر دیتے تھے اس پر عمل کیا جاتا تھا لیکن جب جھوٹی شہادتوں کا بہت
زیادہ رواج ہوا تو قاضی غوث بن سلیمان نے خلیفہ منصور کے زمانے میں خفیہ طور پر گواہوں کے چال چلن کی
جانچ پڑتال شروع کی اور اس کے بعد اس کا عام رواج ہو گیا
یہ احتیاطات ان گواہوں کے متعلق تھے جو عام مقدمات میں شہادت دینے کے لیے پیش کئے جاتے تھے لیکن مقدمات کے سلسلے الگ وقت وصیت
۱۳۶۱

اور دستاویز وغیرہ پر جن گواہوں کی شہادت ثبت ہوتی تھی ان کے متعلق اور بھی زیادہ احتیاط سے کام لیا گیا اور چند فقہ لوگ اس کے لیے مخصوص کر لیے گئے، چنانچہ بغداد میں سب سے پہلے قاضی امین مالکی نے اس قسم کی شہادتوں کے لیے ثقات کی ایک جماعت کو مخصوص کر دیا اور دوسرے لوگوں کے لیے اسکی ممانعت کر دی اور کہا کہ "اب لوگوں کی اخلاقی حالت خراب ہو گئی ہے اور شہادت کی باطنی بطلی اس طریقہ کے بغیر نامکن ہے اگرچہ بعد کو اس طریقہ کے رائج کرنے میں بہت سی دشواریاں پیش آئیں، کیونکہ اس طریقہ سے اور لوگ اپنے ایک اخلاقی اور تمدنی حق سے محروم ہو جاتے تھے، اور ہر پردہ گویا ادنیٰ اجازت پر حملہ ہوتا تھا، تاہم قضاۃ اسلام نے ان تمام مشکلات کی کچھ پروا نہیں کی اور اس طریقہ کو نہایت عزم و استقلال کے ساتھ قائم رکھا، چنانچہ قاضی محمد بن مسروق جب مصر میں آئے اور وہاں ثقات کی ایک جماعت کو ان معاملات کی شہادت کے لیے مخصوص کیا تو لوگ ان کو برا بھلا کہنے لگے، لیکن انھوں نے بھی ان کا مقابلہ کیا، قاضی مفضل بن فضالہ نے اس قسم کے گواہوں کی تعداد کو محدود کیا تو لوگوں پر سخت گراں گذرا اور اسحاق بن مفضل نے چند اشعار میں ان کی ہجو کی، چنانچہ ان اشعار کا ترجمہ یہ ہے:

میں صبح تک مذاہب دعا کروں گا کہ مجھ کو ایک لاغر لکڑی بنا دے، تو نے ہمارے فیصلے میں ظالمانہ طریقہ اختیار کیا، اور ڈاکوؤں کی ایک جماعت کو فقہ بنادیا، گذشتہ زمانے میں لوگوں نے یہ نہیں سنا تھا کہ فقہ صرف چند آدمی ہیں۔

قاضی عمری نے اہل مدینہ میں قریش اور انصار وغیرہ کے آزد شدہ غلاموں میں سے اس مقصد کیلئے سو آدمیوں کو منتخب کیا، اور مگر ان کو ان کا سردار بنایا تو بعض شرار نے ان گواہوں کی جو لکھی تھیں لیکن بائیمہ مشکلات اس میں واقع ہوئیں روز بروز زیادہ باقاعدگی اور باطنی بطلی پیدا ہوتی گئی، یہاں تک کہ قاضی عبدالرحمان بن علی

سے محاضرات الاوائل صفحہ ۹۸، کتاب الولاء للکندی صفحہ ۳۸۹، ۳۵۰ ایضاً صفحہ ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۹۶

نے سب سے پہلے ان گواہوں کا نام باقاعدہ طور پر ایک رجسٹر میں درج کیا اور ان کے بعد اور قاضیوں نے بھی اس کی تقلید کی، اگرچہ اس قسم کے گواہ نہایت نفع اور معزز لوگوں میں سے انتخاب کیے جاتے تھے، چنانچہ جب قاضی عینی خلک کے زمانے میں عبداللہ بن حکم نے جو اس جانچ پر تال پر مقرر کیا گیا تھا، عام بازاری لوگوں کو عادل قرار دیکر گواہ بنادیا تو بعض لوگوں نے اس پر سخت اعتراض کیا، لیکن بائیمہ اس قسم کے فقہ لوگوں کی اخلاقی حالت میں بھی تغیرات ہو سکتے تھے، اس لیے قاضی البیہ بن عیسیٰ نے ہر چھ مہینہ کے بعد ان کی جانچ پر تال بھی شروع کر دی، اور ان میں جس شخص کو ناقابل اعتبار پایا، ان کو شہادت سے روک دیا،

مختلف فیہ شہادین | اسلام نے شہادت کے لیے عقل، بلوغ، واقفہ کی یادداشت، گویائی، اسلام، عدالت، حریت اور غیر مہتمم ہونے کی شرط لگائی ہے، اس لیے بغاہر دیوانے، نابالغ، گونگے، کافراور فاسق یعنی بدکار لوگوں کی شہادت قابل اعتبار نہیں ہو سکتی، لیکن دیوانوں اور گونگوں کو چھوڑ کر بچوں، کافروں، بدکاروں کی اور اس قسم کے اور بھی بہت سے لوگوں کی شہادت کے متعلق مباحث و اختلافات موجود ہیں،

بچوں کی شہادت | مثلاً امام شافعیؒ، امام ابوحنیفہؒ اور امام ابن حنبلؒ سے بھی ایک روایت ہے کہ انھوں نے بچوں کی شہادت کو غیر مقبول قرار دیا ہے، لیکن ان سے ایک روایت یہ بھی ہے کہ اگر بچے ہوشمند ہوں اور ان میں شہادت کے اور تمام متذکرہ بالائثر لفظ پاسے جائیں تو ان کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے، ان سے تیسری روایت یہ ہے کہ اگر بچے آپس میں ایک دوسرے کے جسم و جان کو نقصان پہنچائیں، اور موقع واردات سے منشر ہونے سے پہلے ہی شہادت دین تو ان کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے، چنانچہ ایک بار بچہ لڑکے ایک ساتھ تیرنے کو گئے جنہیں ایک ڈوب گیا، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سامنے مقدمہ پیش ہوا، تو تین لڑکوں نے دو لڑکوں کے متعلق شہادت دی کہ انھوں نے اس کو ڈوبوایا ہے، اور دو نے تین لڑکوں کی نسبت اسی قسم کی شہادت دی تو

سے کتاب الولاء للکندی صفحہ ۳۹۴

سے ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲

حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے تین رکوع سے دو شخص اور دو رکوع سے تین شخص دریت دلائی، قاضی شریح کا قول ہے کہ اگر وہ متفقہ طور پر شہادت دین تو ان کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے، لیکن اگر باہم اختلاف کریں تو ان کی شہادت کو قبول نہیں کیا جاسکتا، حضرت ابن عباس اور حضرت ابن زبیر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ خداوند تعالیٰ نے گواہوں کی نسبت فرمایا۔

ہم ترحمون من الشہد ۶۱ وہ گواہ جو کہ تم پسند کرتے ہو،

اور بچے ان لوگوں میں شامل نہیں ہیں جن کو ہم شہادت کے لیے پسند کرتے ہیں، لیکن حضرت ابن زبیر رضی اللہ عنہ کا ایک قول یہ ہے کہ اگر بچوں سے شہادت کی خواہش کی جائے، تو وہ اس کے لیے سب سے زیادہ موزون ہیں، لیکن اسی کے ساتھ ان کے نزدیک مروت شہادت کے قابل ہو سکتے ہیں، جب مصیبت کی آزمائش میں اپنے ہوش و حواس کو بجا رکھ کر ثابت قدم رہ سکیں اور قضاۃ اسلام نے انھیں کے قول کو قبول کیا ہے، لیکن بچوں کی شہادت کیلئے اور بھی بہت سے شرائط لازمی ہیں، مثلاً وہ مرد، آزاد اور مسلمان ہوں اور ان میں واقعہ کے سمجھنے کی صلاحیت پائی جائے، ان کی تعداد دو یا دو سے زیادہ ہو، ان کی شہادت میں اتفاق ہو، اختلاف نہ ہو، ایک دوسرے سے منتشر ہو کر گھردن میں چھب نہ گئے ہوں، ان کے شہادت باہم ایک دوسرے کے مقابل میں ہو، اور ہر شہادتی باہمی قتل یا رپیٹ کے مقدمات کے متعلق شہادت دین، کیونکہ شریعت نے بچوں کے لیے تیر اندازی کشتی، اور تمام فوجی کرمون کی تعلیم ضروری قرار دی ہے، اور ان کو تنگ دعار سے غیرت دلائی ہے اور جھگ جانے کو شرمناک فعل قرار دیا ہے، اس لیے جب کبھی وہ تنہا ہوتے ہیں تو لازمی طور پر باہم زرد کو ب کرتے ہیں، ایسی حالت میں اگر ہم اس قسم کے مقدمات کے متعلق ان کی شہادت قبول نہ کیجائے تو ان کے خون کے ضایع ہونے کا اندیشہ ہے، حالانکہ شریعت نے انسان کے جانی نقصانات کے متعلق بہت زیادہ احتیاط مائی ہے

کفار کی شہادت | کفار کی شہادت کی دو صورتیں ہیں،

۱۔ اہل الذمہ کی شہادت ۱۵۲-۱۵۳۔

(۱) ایک تو یہ کہ خود آپس میں ایک دوسرے کے موافق یا مخالف شہادت دین،

(۲) دوسرے یہ کہ وہ مسلمانوں کے موافق یا مخالف شہادت دین،

پہلی صورت کے متعلق ہمیشہ سے اختلاف چلا آتا ہے، بعض لوگوں کے نزدیک کفار کا باہم شہادت دین ناجائز نہیں ہے، کیونکہ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے،

فاغیرینا بیدینہم العیاد والیغضاء ہم نے کفار کے درمیان عداوت کی آگ بھڑکا دی ہے،

اور دشمن کی شہادت دشمن کے مقابل میں ناجائز ہے،

لیکن بہت سے لوگوں کے نزدیک کفار کی باہمی شہادت جائز ہے، چنانچہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ایک عیسائی کی شہادت کو ایک مجوسی کے لیے یا ایک مجوسی کی شہادت کو ایک عیسائی کے لیے جائز قرار دیا ہے، احمد بن ابی سلیمان ایک عیسائی کی شہادت کو ایک یہودی اور عیسائی دونوں کے لیے جائز سمجھتے ہیں، لیکن امام زہریؒ کے نزدیک ایک عیسائی ایک عیسائی کے لیے اور ایک یہودی ایک یہودی کے لیے تو شہادت دے سکتا ہے، لیکن عیسائی کی شہادت یہودی کے مقابل میں اور یہودی کی شہادت عیسائی کے مقابل میں ناجائز ہے بلکہ اصول یہ ہے کہ جب دو شخصوں کے مذہب میں اختلاف ہو جاتا ہے تو ایک کی شہادت دوسرے کے لیے ناجائز ہو جاتی ہے، البتہ ایک کافر طیب یا ڈاکٹر کی شہادت اس سے مستثنیٰ ہے، کیونکہ بسا اوقات اس کی ضرورت ہوتی ہے،

جو لوگ کفار کی باہمی شہادت کے قائل ہیں ان کا استدلال یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ خود فرماتا ہے،

(۱) ومن اهل الكتاب من امن تامنہ اور اہل کتاب میں سے بعض لوگ ایسے ہیں کہ اگر تم ان کے پاس

بقسط اسلین ذکا الیلک ڈھیر کا ڈھیر مال رکھ دو تو وہ تم کو ادا کر دیں گے،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں ایسے ویانت دار لوگ بھی موجود ہیں جو خود مسلمانوں کے مال کثیر کے امین ہو سکتے ہیں، اور جو شخص دوسرے لوگوں کے معاملات میں اس قدر متدین ہو سکتا ہے، وہ خود

اپنے اہل قرابت اور اہل مذہب کے معاملات میں تو اس سے بھی زیادہ متدین ہوگا۔

۱۳) واللّٰذین کفروا ببعضہم اولیاء بعض کفار ایک دوسرے کے ولی ہیں۔

اور ولایت کا درجہ شہادت سے بڑا ہے۔ اس لیے جب کفار میں باہمی ولایت خود قرآن مجید سے ثابت ہے تو ان کی باہمی شہادت کون نہیں جائز ہوگی؟ حد و دو قصاص میں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی شہادت قبول فرمائی ہے۔ اگر کوئی مسلمان سفر میں مرتا ہو اور وصیت پر کفار کو گواہ بنائے تو ضرور وہ اس شہادت کو شریعت اسلام نے جائز رکھا ہے۔ لیکن خود کفار کے باہمی معاملات میں ان کی شہادت کی ضرورت اس سے بہت زیادہ ہے۔ کیونکہ کفار باہم بہت سے معاملات کرتے ہیں اور ان میں بہت سے جرائم سرزد ہوتے ہیں اور ان حالات میں کوئی مسلمان موجود نہیں ہوتا۔ اس لیے اگر باہم ان کی شہادتیں قبول نہ کی جائیں تو ان کے تمام تمدنی حقوق ضائع ہو جائیں، بہت سے کفار اپنے مذہب کے روسے عادل، راست باز اور امین ہوتے ہیں اور اپنی قوم بلکہ خود مسلمانوں میں بھی اس حیثیت سے اس قدر شہرت و اعتماد رکھتے ہیں کہ بہت سے مسلمانوں پر بھی اتنا اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ خود خداوند تعالیٰ نے ان کے ساتھ معاملات ان کی عورتوں کے ساتھ نکاح اور ان کے ذبیحہ کو مسلمانوں کے لیے جائز قرار دیا ہے۔ تو جب ہم ان چیزوں میں ان پر اعتماد کرتے ہیں تو ان کی شہادت پر بطریق اولیٰ اعتماد کیا جاسکتا ہے، بے شبہ قرآن مجید نے ان کی باہمی دشمنی کا ذکر کیا ہے لیکن وہ بعینہ اسی قسم کی فروغی عداوت ہے جو خود مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں موجود ہے، لیکن جس طرح یہ عداوت مسلمانوں کو باہمی شہادت سے نہیں روکتی، اسی طرح کفار کے لیے بھی اس قسم کی شہادت سے مانع نہیں ہے، دوسری صورت کے (یعنی یہ کہ کفار مسلمانوں کے لیے شہادت دے سکتے ہیں یا نہیں؟) متعلق قرآن وحدیث اور عقل صحابہ سے اس قدر بے تصریح ثابت ہے کہ اگر کوئی مسلمان غالب سفر میں مرتے لگے اور اس جگہ کوئی مسلمان موجود نہ ہو تو وہ وصیت پر کفار کو گواہ بنا سکتا ہے، چنانچہ قرآن مجید میں اس کے متعلق یہ صریح نیت موجود ہے۔

یا ایہا الذین امنوا شہادۃ بینکم اذا حقض

احداکم للمصاۃت حین الیٰ حسیۃ اثنتین ذوا

عدل منکم و اخوان من غیرکم ان

انتم ضد بتم فی الارض فاصابکم مصیبتا

المصاۃت

کے سوا (دو گواہ غیر ہی ہیں)

اس صورت کے سوا اسلام میں مسلمانوں کے متعلق کافر کی شہادت کی حالت میں مقبول نہیں ہے، کیونکہ سلطنتوں کی بنیاد مختلف حیثیوں پر قائم ہوتی ہے، مثلاً اس زمانے میں یورپین حکومتوں کی بنیاد قومی و نسلی امتیازات پر قائم ہے، اس لیے خود یورپین قوموں کے مقدمات کی سماعت کے طریقے بھی عام رعایا سے مختلف ہیں، اسلام نے اپنے حکومت کی بنیاد مذہبی امتیازات پر رکھی ہے، اس لیے وہ مسلمانوں کے معاملے میں کسی غیر قوم کی شہادت کو قبول نہیں کرتا، لیکن اس سے اس قوم کی تحقیر و تہلیل مقصود نہیں، بلکہ مذہب و عقیدہ کا اصولی اختلاف دونوں میں قابل اعتماد اشتراک نہیں پیدا کرتا اور شہادت کی بنیاد اعتماد ہی پر قائم ہوتی غلاموں کی شہادت صحابہ کرام کے زمانہ تک لٹری اور غلام شہادت کے معاملے میں آزاد لوگوں کے برابر خیال کیے جاتے تھے اور تمام مقدمات میں ان کی شہادت قبول کی جاتی تھی، چنانچہ ایک بار جب قاضی شریح نے کہا کہ "میں غلاموں کی شہادت کو جائز نہیں سمجھتا" تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ہم تو جائز سمجھتے ہیں اس کے بعد قاضی شریح بھی غلاموں کی شہادت کو جائز سمجھنے لگے، یہاں تک کہ ایک بار ان کے اجلاس میں ایک غلام نے شہادت دی اور ان سے کہا گیا کہ یہ غلام ہے تو بوسے کہ "ہم سب کے سب لٹری ہی غلام ہیں" ایسا ابن معاویہ سے غلاموں کی شہادت کے متعلق سوال کیا گیا تو انہوں نے تعجب سے کہا، کیا میں عبد العزیز بن حبیب کی شہادت کو رد کر سکتا ہوں؟ لیکن عبد صحابہ کے بن اس میں اختلاف پیدا ہوا اور چونکہ امام شافعی

امام مالک اور امام ابو حنیفہ نے غلاموں کی شہادت کو غیر معتبر قرار دیا تھا، اس لیے عام طور پر ان کے اقوال شہادت کے طور پر استعمال نہیں کیے جاتے۔ لیکن قرآن، حدیث، آثار صحابہ، قیاس اور اصول شریعت سے ان بزرگوں کے اقوال کی تائید نہیں کی جاسکتی، کیونکہ شہادت کے لیے صرف ضبط، اسلام اور عدالت کی شرط ہے اور وہ غلاموں میں پائی جاتی ہے، چنانچہ خداوند تعالیٰ کہتا ہے:

وَلَكِنَّ اللَّهَ جَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاسْطًا لِّلْعَالَمِينَ ۝ اِی طرح ہم نے تم کو ایک عادل قوم بنایا تاکہ تم لوگ لوگوں

شہداء علی الناس ویسئلکم اللہ عنہم ۝ پر شہادت دو اور پھر تم پر شہادت دے،

علیکم مشہدین ۝

اور اس میں شبہ نہیں کہ غلام اس عام خطاب میں داخل ہیں، اس لیے خداوند تعالیٰ کا یہ قول

واشہدوا ذوی عدل منکم ۝ اپنے میں سے عادل لوگوں کو گواہ بناؤ،

آزاد لوگوں کی طرح غلاموں کو بھی شامل ہے،

خداوند تعالیٰ فرماتا ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ائْتُوا صِدْقًا ۝ اے ایمان والو! انصاف کے قائم دے بن کر خدا

بالبسط شہداء ۝ کے آگے گواہ بنو،

نہ مذہبی غلام، مومن ہیں، اس لیے وہ گواہ بھی ہو سکتے ہیں،

خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَأَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ دِينِكُمْ ۝ اپنے مردوں میں سے دو شخصوں کو گواہ بناؤ،

ہر اس میں کوئی شبہ نہیں کہ غلام ہمارے مردوں میں شامل ہیں،

خداوند تعالیٰ فرماتا ہے:

إِنَّ الدِّينَ أَمْنٌ وَاعْلَمُوا صِلَاتِ ۝ جو لوگ ایمان لائے اور عمل صالح کیا وہ لوگ بہترین

اور ایک غلام جو مومن و صالح ہو، وہ اس آیت کے بموجب بہترین خلاق میں شامل ہے، اس لیے اس کی شہادت کیونکر غیر مقبول ہو سکتی ہے،

روایت حدیث کا درجہ شہادت سے بڑھا ہوا ہے اور ایک راوی کو گواہ سے زیادہ ثقہ و عادل ہونا چاہیے، لیکن جب غلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث روایت کر سکتا ہے تو وہ شہادت کیونکر نہیں دے سکتا۔ اندھون کی شہادت | اندھون کی شہادت میں بھی اختلاف ہے، کیونکہ وہ صرف سمعی شہادت دے سکتے ہیں، لیکن چونکہ انسانوں کا لب و لہجہ باہم بہت کچھ ملتا جلتا ہے، اس لیے قطعی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ شخص کے متعلق وہ شہادت دے رہے ہیں اس کی آواز کو انھوں نے بالکل غیر مشتبہ طور پر پہچان لیا ہے، لیکن علامہ ابن قیمؒ نے لکھا ہے کہ اگر وہ ایک شخص کی آواز کو اچھی طرح پہچانتے ہیں تو وہ اس کے متعلق سمعی شہادت دے سکتے ہیں،

قرابت داروں کی شہادت | قرابت داروں اور رشتہ داروں کی شہادت کے متعلق بھی اختلاف ہے، فقہ کی کتابوں میں یہ روایت موجود ہے

لَا تَقْبَلُ شَهَادَةَ الْوَلَدِ لِلْوَالِدِ وَلَا الْوَالِدِ لِلْوَلَدِ ۝ لا کے کی شہادت باپ کے متعلق، باپ کی شہادت لڑکے کے متعلق، بی بی کی شہادت شوہر کے متعلق، اور شوہر کی شہادت بی بی کے متعلق اور آقا کی شہادت غلام کے متعلق اور اجیر کی شہادت اس شخص کے متعلق جس نے اس کو اجرت پر مقرر کیا، قبول نہیں کی جاسکتی،

لیکن صحاح کی کتابوں میں جن لوگوں کی شہادت کو غیر مقبول قرار دیا گیا ہے، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کے الفاظ میں حسب ذیل ہیں:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم نے فرمایا کہ خاتن مرد، خاتن عورت، لا تجزى من شهادة خائن ولا خائنة ولا زمان ولا سناينة ولا ذى غم على أخيه متعلق جس سے وہ دشمنی رکھتا ہے، جائز نہیں، اور اپنے نوکر چاکر کی شہادت کو اس فائدہ تک حق میں جس سے وہ تعلق رکھتا ہے، مرد و کردیا، اور دوسرے لوگوں کے حق میں جائز رکھا۔

لا تجزى من شهادة بدوى على صائب بدوی کی شہادت کا دل مالک کے خلاف جائز نہیں، قسم یہ ہے

لیکن قرابت دار رشتہ دار، شرکاء اور اجیر وغیرہ ان ممنوع الشہادۃ لوگوں میں شامل نہیں ہیں اور صحاح میں ان کے متعلق کوئی دوسری حدیث بھی موجود نہیں ہے، اور مذکورہ بالا حدیث جس میں ان لوگوں کی شہادت کو غیر معتبر قرار دیا گیا ہے، بہت کچھ قابل بحث ہے، یہاں تک کہ مصنف ابن ابی شیبہ میں ہے کہ یہ حدیث شریعہ کا قول ہے، حدیث نہیں ہے۔ اس لیے اگر ایک رشتہ دار شہادت کے شرائط کا جامع یعنی، ثقہ، قابل اعتماد، اور عادل ہو تو وہ اپنے رشتہ داروں کے متعلق شہادت دے سکتا ہے، چنانچہ قاضی خیر بن خیم کے متعلق کنذی نے کتاب ولایۃ مصر میں لکھی ہے،

کان یجوز لشہادۃ ذوی رحمہ لہما حمداً ایک قرابت دار اگر عدالت میں مشہور ہوتا تھا تو دوسرے اذاکان معہ و فابالعدل اللہ

نیل الاوطار میں ہے کہ حضرت عمر بن الخطاب، قاضی شریعہ، اور حضرت عمر بن عبدالعزیز وغیرہ نے

سے ابو داؤد کتاب الاقضية باب من قرء شہادۃ سے ندب الزیادۃ لا حدیث الہدایہ صفحہ ۱۲۱۰

تک کتابہ صفحہ ۱۳۱

بھی قرابت داروں کی شہادت کو جائز رکھا ہے، لیکن جو لوگ اس کو ناجائز سمجھتے ہیں وہ اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ قرابت داروں پر جانب داری کا شبہ ہو سکتا ہے، لیکن جو قرابت دار اس قدر پابند مذہب ہوں کہ اس کی راست بازی پر اس کا اثر پڑ سکے ان پر طرفداری کا شبہ نہیں کیا جاسکتا، اس لیے ان کی شہادت قبول کی جائے گی؟

فاسق کی شہادت | اسلام نے شہادت کے لیے جو اوصاف مندرجہ قرار دیے ہیں، ان کے لحاظ سے یہ اعتراف کیا جاسکتا ہے کہ اکثر حالات میں اس قسم کے ثقہ، عادل، متدین اور پاکیزہ خواہش خاص کی شہادت کا بہم نہیانا ناممکن ہے، اور اس حالت میں بہت سے مقدمات کے غیر منفصل رہنے کا احتمال ہے، اس بنا پر اصلی سوال یہ ہے کہ فاسق یعنی بد عقیدہ، بد اخلاق، اور بدکار لوگوں کی شہادت معتبر ہو سکتی ہے یا نہیں؟

قرآن مجید نے اس قسم کے لوگوں کی خبروں کو بالکل غیر معتبر نہیں قرار دیا ہے، بلکہ ان کے متعلق تحقیقات کا حکم دیا ہے،

یا ایہا الذین امنوا ان جاءکم فاسق سئلوا! اگر کوئی بدکار تمہارے پاس کوئی خبر لاوے تو بھی طرح بنیاً فتبینوا اس کو تحقیق کرو،

اور علامہ ابن قیم اس حکم ربانی کی توجیہ اس طرح کرتے ہیں،

فان الکافر الفاسق قد یقوم علی خبرہ کیونکہ ایک بدکار کافر کی خبر میں کسی سچائی کی علامات اس قدر شواہد الصدق، فیجب قبولہ جمع ہو جاتی ہیں کہ اس کا قبول کرنا اور اس پر عمل کرنا ضروری والعمل بہ ہو جاتا ہے،

شہادت بھی درحقیقت ایک قسم کی خبری ہے، اس لیے قرآن مجید کی تصریح کے رو سے ایک بدکار شخص کی شہادت کو کلیۃً رد نہیں کیا جاسکتا، البتہ اس کے متعلق ہر ممکن طریقہ سے تحقیقات کیجا سکتی ہے،

سے نیل الاوطار جلد ۸ صفحہ ۵۵۴ سے الطرق الحکمیہ صفحہ ۱۲۳

بالخصوص ایسے زمانے میں جہن ثقت اور مستدین شخص بہت کم رہ جائیں اور اس قسم کے بدکار لوگوں کی کثرت ہو جائے ان کی شہادت بلا تامل قبول کیجا سکتی ہے، چنانچہ علامہ ابن قیم لکھتے ہیں،

جب محدود سے چند لوگوں کے سوا تمام لوگ بدکار ہو جائیں تو ان میں ایک کی شہادت دوسرے کے لیے قبول کیجا سکتی ہے اور درجہ بدرجہ بہتر پھر اس سے کم درجہ کے بہتر اشخاص کی شہادت پر فیصلہ کیا جا سکتا ہے یہی بات ٹھیک ہے اور اسی پر عمل ہے گو بہت سے فقہائے زبان سے اس کا انکار کیا ہے، کیونکہ بدکار کا لکھائی کا جب گمان غالب ہوگی تو اس کی شہادت قبول کر جائے گی اور اس پر فیصلہ کیا جائیگا، خداوند تعالیٰ نے بدکار کی خبر کے رد کرنے کا حکم نہیں دیا ہے اس لیے مطلقاً اس کو رد نہیں کیا جا سکتا بلکہ اس کی تحقیقات کیجائے گی تا یہ ظاہر ہو جائے کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا، اگر یہ ثابت ہو جائے کہ وہ سچا ہے تو اس کا قول قبول کیا جائے گا اور اس پر عمل ہوگا، اور اگر جھوٹا ہوگا تو اس کی خبر رد کر دی جائے گی اور اس کی طرف توجہ نہ کی جائے گی،

اصل یہ ہے کہ شہادت کے رد و قبول کا دار مدار سچائی کے ظن غالب پر ہے اور تقینی بات یہ ہے کہ ایک آدمی ایک بات میں عادل اور دوسری میں فاسق ہوتا ہے، اس لیے اگر حاکم پر یہ ثابت ہو گیا کہ وہ جس چیز کے متعلق شہادت دے رہا ہے اس میں عادل ہے تو اس کی شہادت قبول کر لیگا اور دوسرے معاملات میں اس کی بدکاری اس کے لیے مفسر نہ ہوگی بلکہ

قرآنی نے بھی ایسی ہی بات کی بھی رائے نقل کی ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ

بعض علماء نے تصریح کی ہے کہ جب ہم غیر عادل کو اہون کے سوا کسی اور کو نہ پائیں گے تو ان میں سے شہادت کے لیے ایسے اشخاص کو پیش کرینگے جو ان میں سے بہتر اور سب سے کم بدکار ہوں تاکہ مصالح برآمد نہ ہونے پائیں،

سنة الطرق الحکیمہ ۱۲۳۵ھ ایضاً ۱۵۶-۱۵۷ھ

اس کے بعد محمد حافظ صیری نے المقارنات والمعاملات میں علامہ ابن قیم کی وہ رائے نقل کی ہے جس کا خلاصہ اوپر لکھا ہے اور لکھا ہے کہ قرآنی اور ابن قیم کا مذہب قوانین جدیدہ سے جس نے قبول شہادت کے معاملے میں بہت زیادہ وسعت اور گنجائش پیدا کر دی ہے، بہت زیادہ قریب ہے اور یہی ٹھیک ہے۔
احناف نے اگر بدکار شخص کی شہادت کو ناجائز قرار دیا ہے تاہم اگر کوئی حاکم ایسے شخص کی شہادت پر فیصلہ کر دے تو وہ ان کے نزدیک بھی جائز ہوگا، بلکہ امام ابو یوسف کے نزدیک اگر ایک بدکار آدمی حجاز و جاہلیت اور باوقار ہو تو اس کی شہادت بھی قبول کیجا سکتی ہے کیونکہ اپنی دجاہلیت کی وجہ سے وہ روپیہ نیکو گواہی نہ دیگا اور اپنے وقار کی وجہ سے جھوٹ نہ بولیگا،

عورتوں کی شہادت | عورتوں کی شہادت دو قسم کی ہے ایک تو وہ جہین وہ مردوں کے ساتھ شریک ہو کر شہادت دیتی ہیں، دوسرے وہ جہین ان کو تنہا شہادت دینی پڑتی ہے مثلاً عورتوں کے مخصوص معاملات یعنی حمل حیض رضاعت اور عورتوں کے جہانی عیوب کے متعلق تنہا عورتوں کی شہادت قابل تسلیم ہو سکتی ہے لیکن ان معاملات میں ان کی تعداد میں اختلافات ہیں بعض ائمہ کے نزدیک چار اور بعض کے نزدیک تین عورتوں سے کم کی شہادت مقبول نہیں ہے، لیکن بعض کے نزدیک دو عورتوں کی شہادت کافی ہے، البتہ ولادت کے متعلق صرف ایک عورت یعنی دائی کی شہادت قابل قبول ہو سکتی ہے، بلکہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک ان تمام معاملات میں جسے عورتوں کے سوا کوئی دوسرا شخص واقف نہیں ہو سکتا، صرف ایک ہی عورت کی شہادت کافی ہو سکتی ہے رضاعت کے متعلق بھی ایک ہی عورت کی شہادت کافی ہو خود یعنی ان مقدمہ میں جن میں بزرگین کو سزا دینی یا بانی میں عورتوں کی شہادت مقبول نہیں ہے اور ان مقدمہ میں جو تنہا شہادت دے سکتی ہیں مردوں کی شہادت شریک ہو کر ان کو یہ حق حاصل ہوتا ہے لیکن بلا اس کا قول یہ کہ عورتیں زنا کے سوا اور تمام تعزیری معاملات میں مردوں کے ساتھ شریک ہو کر شہادت دے سکتی ہیں، طلاق و نکاح وغیرہ کے متعلق بعض ائمہ کے نزدیک عورتوں کی شہادت مقبول نہیں ہے لیکن بعض ائمہ نے اس کو جائز رکھا ہے۔

سنة المقارنات والمعاملات ۱۲۳۵ھ ہدایہ جلد ثانی صفحہ ۵۲۵ ۱۵۷ھ، طرق الحکیمہ صفحہ ۱۳۲ ۱۳۵ ۱۳۶ھ

غنی کشمیری

(۲)

از

جناب مولوی اکرام الحق صاحب سیتہ ایم اے

غنی کی شاعری

بہت ہے کہ ایک حقیقی شاعر کے جذبات نسبتہ سربل الافعال ہوتے ہیں اور اسی وجہ سے شعر کے تاثر کا راز بھی انہیں داخلی حیات کے اظہار میں مضمر ہے غنی کی شاعری باوجود اس کے کہ ان کی طبیعت خیال بندی اور وقت بندی پر زیادہ مائل ہے ان کے جذبات اور احساسات کا حجم آئینہ ہے وہ خود اس کی تصدیق ان الفاظ میں کرتے ہیں کہ

مذکے پنہان فیدہ ریم راز خود چو شمع ہرچہ در دل ہست مارا بر زبان می آوریم

شاعری بقول علامہ شبلی تنہا نشینی اور مطالعہ نفس کا نتیجہ ہے مولانا غنی فعلاً اور قولاً اسے ثابت کرتے ہیں فرماتے ہیں:-

از فکر تا سخن نشو و قابل رسم مانند خامہ سر ز گریبان فی کشم

تخیل غنی کی شاعری کی ایک بڑی خصوصیت تخیل ہے تخیل شاعری کے لئے روح و روان سے کم نہیں بلکہ ہمیشہ لوگ تو کہتے ہیں کہ شاعری صرف قوت تخیل کا نام ہے اگر یہ صحیح ہے تو غنی ہمہ تن شاعری ہے اور اس کا ہر شعر قوت تخیل کا ایک نمایان مظہر ہے اس کے کلام کو دیکھو تو مصانظر آتا ہے کہ مناظر قدرت کی ہر چیز میں ہر جگہ وہ اسے دیکھتا ہے ایک نیا عالم پنہان پاتا ہے اور دنیا کے معمولی واقعات اس کے سامنے نئے

نئے انداز میں جلوہ گر ہوتے ہیں مثالیں ملاحظہ ہوں

ایک خوبصورت بھول کو دیکھتے ہیں قوت تخیل کی بدولت ایسا نظر آتا ہے کہ وہ رعنائی کے باعث بس اڑا ہی چاہتا ہے چنانچہ اس کے لئے قید و بند کی کستے ہیں تاکہ وہ اس بلند پروازی سے باز آجائے

ز شوقی بسکہ در پرواز نیم ہر نفس گل را چو بیل می توان کردن ز گھن و نفس گل را

دوسرا منظر دیکھتے بھول اپنے حسن و نزاکت پر ناز کرتا ہے کہ شوق سیر کو چمن میں آنکلا بھول کی رعنائی شوق کے حسن کے مقابلے میں ہلکی نظر آئی مولانا کی قوت تخیل نے سمجھا کہ بھول کا رنگ نفی ہو گیا

چون بسیر چمن آن دلبر طناز آید رنگ گل پیشتر از بوی سپرد از آید

اور منظر ملاحظہ ہو اسی بھول کو بھر دیکھتے ہیں میں اپنی دلہنا زنجبٹ میں سرشار اس پر ہر وقت مٹھی ہونے لکھائی دیتی ہے غنی کی قوت تخیل میل کے باؤں پر رگسائے گل کا ایک جال بن دیتی ہے

ہر رنگ گل رشتہ باشد پاس عذیب دام دیگر نیست حاجت از برے عذیب

ہر بھول میں جو زیرے ہوتے ہیں ان کو زر گل کہتے ہیں زر گس کو چشم مست سے تشبیہ دیا کرتے ہیں ان دونوں کے مجموعہ نے یہ خیال پیدا کیا کہ چشم مست نے چونکہ بادہ کشی کا عام رواج پیدا کر دیا ہے اس لئے زر گس کے پاس جو کچھ زر تھا وہ اس نے صرف کر دیا

آن چشم مست بادہ کشی را چو عام کرد زر گس زر یکہ داشت ہمہ صرف جام کرد

یہاں پر زر پر ایہام ہے

بہار کے دن ہیں چمن کی رنگینی میں زر گس نے بھی حصہ لیا ہے لوگوں پرے نوشی کا شوق غلبہ پار ہے چنانچہ اس کی طیاری میں ساغر مینا کی گردن پر رکھے ہوئے ہے یہ تمام نظارہ یہ تخیل پیدا کرتا ہے کہ:-

در موسم بہار چو زر گس ز شوقی سے سرمی کشد ز گردن مینا پیالہ

دہی بہار ہے، بید ہوا میں لرز رہا ہے، نوک دار پتے تازہ تازہ نکلیں مولانا کی قوت تخیل اسے
یہ مضمون بید کرتی ہے،

مجنون شدت بید کہ در موسم بہار
غوش بگوش آمد و بخر بخر کشید

بید کے ہون کو بخر سے تشبیہ دیجاتی ہے،

غنی قوس قزح کو دیکھتے ہیں، اس میں زرد رنگ غالب نظر آتا ہے، خیال کرتے ہیں کہ قوس اپنی
خوبصورتی اور بندی پر تفاخر کرنا چاہا ہے، مگر جب ابرو سے یار کے ساتھ مقابلہ کیا ہے تو شرمندگی اور
یاس سے رنگ متغیر ہو گیا ہے، سے

قوس قزح اگرچہ گردون کشیدہ سر
ابر سے یار دیدہ درگش پریدہ است

سرد کو قید یار کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں، اگر غنی خیال کرتے ہیں کہ جب سرد نے معشوق کی قد کے
ساتھ اپنی قامت کا مقابلہ کیا تو اپنی بے مائیگی کا احساس ہوا، چنانچہ بھانسنے کی ٹھٹھرائی، مگر قمری نے جھٹ
اپنی گردن کا طوق اس کے باؤں میں ڈال دیا، تاکہ بھاگ نہ جائے،

از شرم قاتل سر چون در گریز رو کرد
قمری ز طوق گردن ز بخر پائے او کرد

(قمری کو سرد کا مائنس فرود دیا جاتا ہے،)

اس سے بڑھ کر غنیمت کی دست کیا ہو سکتی ہے، کوہ پیستون کی بندی، صحرائے نجد کی فروخی کا خیال مولانا
کے دل میں عشق کی ہر گیر سی کا نقشہ قائم کرتا ہے،

عشق را دے دست در پست و بلند روزگار
کوہن در بیتون مجنون بصر ابد شد

لوگ عام طور پر کم کو کندھے پر ڈال کر بچاتے ہیں غنی کو قوت تخیل سے یہ نظر آتا ہے کہ کم کمان
ابر سے یار کی ہمسری کا دعویٰ کیا، مگر اس قدر غلبہ اٹھانی پڑی کہ اس نے اسے شرم کے جان دیدی اور
اسے کندھے پر اٹھا کر لاسے ہیں،

کمان پیش دو ابرویش بدعوی رفت از غلبت
تھی کرد آنچنان قالب کہ آوردند بر دوشش
ہلال کو دیکھا تو ابرو سے یار کا خیال آیا تخیل نے ایک نئی توجہ پیش کی کہ آسمان نے یار کے برو کا مصرع
سوئے کے پانی سے لکھا، لوگوں نے اس کا نام ہلال رکھ دیا،

گر دون ز شوق مصرع ابرو سے آن نگار
بآب زر رسم زوہ ناش ہلال شد

تاکندہ یوزہ آتش بر گلشن از چنار
کا سہ برکت بہت سرو از آستان بیلان

سرو کو انسان کے قد سے تشبیہ دیتے ہیں اور بیلوں کے گھونسے کی پیالہ سے مشابہت ظاہر ہے، چنانچہ
کی نسبت یہ خیال ہے کہ اس سے آگ نکلتی ہے مولانا کی قوت تخیل یہ منظر پیش کرتی ہے، کہ سرو کے ہاتھ میں بیلا
اور وہ آگ کی بھیک مانگ رہا ہے، کس قدر لطیف تخیل ہے،

پہلے آچکا ہے، کہ قوت تخیل کی بدولت دنیا کے عام واقعات نئے نئے انداز میں نظر آتے ہیں غنی بھی چونکہ ایک
ویسے نخل کے مالک ہیں وہ بھی عام چیزوں میں نئے نئے معنی پیدا کرتے ہیں، مثلاً ملاحظہ ہو، نماز کے قیام و قعود، رکوع
و سجود کو فرط اشتیاق سے تعبیر کرتے ہیں،

از تارم نیست مطلب غیر جست و جست دست
میردم از اشتیاق افتان و خیزان سوسے دست

زینجا پاکدانی کا دعویٰ کرتی ہے، مگر یہ ادعا اس قدر غلط تھا، کہ پیراہن یوسف کا چاک زینجا کی پاکدانی
کا تسخیر ازار ہے،

چاک پیراہن یوسف بنو دے معنی
خندہ پر یا کئی دامان زینجا دارد

چاک اور خندہ کی مناسبت لطیف ہے،

ایک اور جگہ فرہاد کے اپنے سر پر تیشہ مارنے سے یہ معنی نکالتے ہیں کہ کسی سنگین دل کا تم رسیدہ ہے
تم رسیدہ سنگین دل است پنداری
کہ جائے دست بسر تیشہ می زند فرہاد

زندہ بے نیازی کیسے اور آنچنان پر شدہ کہ از دست کسے چرسے بجز ناخن نی گزرد
 یہاں ناخن گرفتیر یہاں ہے ناخن گرفتیر ناخن کا شاعر
 ناخن چو شد بلند گرفتیر سر لے دوست (جائی گیلانی)
 تخیل کی بے اعتدالی غنی تخیل کا استعمال اس قدر کرتے ہیں کہ اعتدال سے تجاوز کر جاتے ہیں سچ بوجھے تو یہی انکی
 شاعری کا سب سے زیادہ بے نداد اس غے تخیل کو استعمال کرنے کا بڑا موقع مبالغہ میں ملتا ہے چونکہ مبالغہ میں اصلیت
 کی ضرورت نہیں ہوتی اس لیے خیال بندی کے لئے میدان وسیع ہوتا ہے اور استعارہ و استعارہ سے استعارہ
 اور بھی جیتان بن کر رہ جاتے ہیں انور نے ملاحظہ ہوں
 مشوق کے دم زندگی بخش کی توفیق میں فرماتے ہیں
 دم جان بخش رو تارنگ حیرت رخت در عالم زہر آئینہ در پیش نفس دیدم مسیحا را
 مشوق کے دم جان بخش نے وہ اعجاز دکھایا ہے کہ دنیا کا حضرت عیسیٰ اس قدر دقت تخر و سکوت ہو گئے
 ہیں کہ ان کی زندگی تک کا ٹک پڑ گیا ہے اور اس لئے آئینہ آفتاب سامنے رکھا گیا ہے تاکہ ان کی حیات کا حسن
 طفل انگم گریازی رو بصر آ آورد کا غد بادی شمار دابر دریا بار را
 اگر میرے انگ کا دکھنا ہوا، حیرت کی طرف آنکھ توار دریا بار کو بھی تنگ خیال کرے
 مطلب یہ ہے کہ میں اس قدر روتا ہوں کہ ابر دریا بار کی بھی اس کے مقابلے میں کچھ حقیقت نہیں یہاں
 تو صحرائے صحرائیں زندہ ہو جاتے ہیں تخیل کی مزید بے اعتدالی دیکھئے کہ اگر طفل انگ کا ہاتھ ہے تو اس کے لئے
 کھیل کود میدان سامان ہو سب کا فکر کستے چلے جاتے ہیں
 وہ مشوق کے شوق شائد کسی کو مبالغہ سے بیان کرتے ہیں مگر بے اعتدالی نے ماز لطف کے دانت میا کرنا
 پر غور کیا ہے

نذان مار گرجہ بانوں تو ان کشید از زلف او جدا نتوان کرد شانہ را

۴۔ چشم سیاہ کی توصیف کی ہے مگر سیاہی کا اثر صرف نام لینے سے ہی زبان تک پہنچا دیا ہے
 از لبکہ وصف چشم سیاہ تو کردہ ایم گردید میل سر سر زبان در دہان ما
 ۵۔ عام طور پر تنگ دہنی خوبصورتی میں داخل سمجھی جاتی ہے، شاعروں کے تخیل نے اسے چھوٹا کر کے کرتے
 نقطہ اور پھر نقطہ مومومہ بنادیا، مولانا نے اسے معدوم کیا تو اسی تخیل میں اپنی ہستی کو بھی نیست کرنے کو تیار ہو گئے
 بگذر از خوش جوینی دہن یار غسنی دل بہ ہستی چہ دہی راہ عدم در پیش است
 تشبیہات کے استعمال میں بھی سر رشته اعتدال ہاتھ سے پھوٹ چلنے کا احتمال ہوتا ہے اسے اعتدالی بہ ہوتی ہے
 کہ ایک چیز کو کسی دوسری چیز سے تشبیہ دیتے ہیں پھر دوسری کی جس قدر خصوصیتیں ہوتی ہیں وہ پہلی میں ثابت
 کرتے چلے جاتے ہیں، غنی اس بارے میں اکثر لغزش کھاتے ہیں چنانچہ ان کے دیوان میں اس قسم کے متعدد شعر دیکھنے
 میں آئے ہیں مثلاً:-
 پہلے کہ کو بال سے تشبیہ دی ہے پھر بال کے تمام خصائص آنکھ میں پڑنا، کاسہ کا پر خ سے جدا کرنا
 وغیرہ ثابت کئے ہیں
 (۱) دیدم میان یار و ندیدم دہان یار نوان بہ سیج دید چو در دیدہ موفد
 قاعدہ ہے جب آنکھوں میں بال پڑتا ہے تو چھتا ہے پھر آنکھیں کھولی نہیں جاتیں غنی کہتے ہیں میں نے
 مشوق کی کمر دکھی، لیکن اس کا منہ نہ دیکھ سکا، کیونکہ جب آنکھوں میں بال پڑ جاتا ہے تو کوئی چیز نظر نہیں آتی
 موئے میان تو شدہ کرالین کرد جدا کاسہ سر ہا ز تن
 کرالین وہ بال ہوتا ہے جس سے کوزہ کاسہ کو پر خ سے جدا کرتے ہیں، غنی کہتے ہیں تیری کمر کا بال
 اب کرالین بن گیا ہے اور کئی کاسہ سر تن سے جدا کئے ہیں، کرالین کی نسبت سے کاسہ تن وغیرہ سب آتے ہیں،

لے کردے بہ نطق نقطہ مومومہ را و ندیم ای ناقص کلام حکیمان بیان تو
 شاعرانچہ ۱۲ ص ۱۵۲

از گنایم دختر ز کرد تا پہلو تھی کار من اکنون غنی با طفل انگلستان
 مطلب یہ ہے کہ جب سے شراب چھوٹی ہے غم درخ سے آنسو بہا رہا ہوں شراب کو دختر ز کرد
 جاتا ہے مگر تخیل کی بے اعتدالی نے مولانا کو دختر کی مناسبت سے طفل کو بھی ساتھ لائے پر مجبور کیا ہے انور عین
 واقف کا شعر اسی مضمون میں اس سے بھی زیادہ حد سے تجاوز کر گیا ہے اسے
 ہم چھٹی دختر ز کرد ملو لم اسے شیخ ترا اگر پسر ہے بہت بہن د

۴۔ خضاب موسے ز لیا مگر کند یوسف کہ بردہ است سیاہی ز دیدہ یعقوب
 یوسف شاید ز لیا کے بالوں میں خضاب لگانے جاتے ہیں کہ انھوں نے یعقوب کی آنکھ سے سیاہی
 لے لی ہے

ناہیانی میں آنکھ کی سیاہی زائل ہو جاتی ہے حضرت یعقوب بیٹے کی خراف میں ناہیانا ہو گئے تھے
 اس نے فنی خیال کرنے ہیں کہ حضرت یوسف نے باپ کے آنکھ کی سیاہی اس لئے لی ہے کہ موسے ز لیا کے لئے دیکھا
 کام دے تخیل کی بے اعتدالی اس سے بڑھ کر کیا ہوگی کہ آنکھ کی سیاہی کا دسمہ لگا رہے ہیں
 ۵۔ زبیں نہ جزو جرم نفس برے تو جادو شود قوس قزح ہر گہ پر درنگی ز رخسارم
 تراغش ابرو اس طرح میرا جو بدن بن گیا ہے کہ اگر کسی وجہ سے میرا رنگ اڑتا ہے تو قوس قزح کی
 شکل اختیار کر لینا ہے

مولانا گنایم چاہتے ہیں کہ وہ خیال یار میں اس قدر محو ہیں کہ فانی المشرق کی حد کو پہنچ گئے
 ہیں مگر تخیل کے بے جا استعمال نے ایک دور از کار اور فرضی تشبیہ پیدا کر دی ہے
 دیکھئے اس کتہ کو جاتی کس خوبی سے ادا کرتے ہیں اسے
 بس کہ در جان نگار و چشم میدرم توئی ہر چہ پیدا می شود از دور در پندارم توئی

دلہائے عاشقان برہ دوست آب شد اما پاسے نازک او شیشہ پار دست
 گو عاشقوں کے دل دوست کی راہ میں گھسل گئے ہیں لیکن اس کے نازک پاؤں میں شیشہ کے
 ذروں کی طرح چھو رہے ہیں دل کو شیشہ کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں مگر غنی اس شیشہ کے ٹکڑے کو مشرقی کے پاؤں
 میں چھو دیتے ہیں

مثالیہ غنی کی شاعری کی دوسری خصوصیت مثالیہ کا کمال ہے شاعری کی اس صنف کا آغاز
 خسرو سے ہوا اور انجام صاحب پر مگر غنی نے اسے اس قدر ترقی دی کہ خاص فن بنادیا غنی کا استدلال نہایت
 عمدہ اور شاعرانہ ہوتا ہے ذیل کی مثالوں سے اندازہ ہوگا

- ۱۔ در کمر بستن مضمون رنگین لطف نیست کم و ہر رنگ ار کسے بند حنائے بستہ را
- ۲۔ باتو نزد یکم دے دورم ز فیض عام تو موم در ز برنگین خالی ست از نقش نگین
- ۳۔ تو کل پیشہ را روزی بدست خویش می بند مکہ انگشت خود کو دک چو بنو شیر پستازا
- ۴۔ نصیب نیست از اہل کرم برگشتہ بختازا کہ ہرگز پرنسازد کاسہ گرداب را دریا
- ۵۔ می نواز د ساز عیش اندم کہ طالع یافت تو باشد از پاسے گس مضراب تار عجبوت
- ۶۔ بے ریاضت نہ شود نشہ عرفان حاصل تاکہ دختک نگر دیدے تاب نیافت
- ۷۔ توان از چرب دزمی کرد ایر خویش سرکش کہ نار شمع دایم شعلہ را ز بخیر پا باشد
- ۸۔ زندر بطی ہم پیوستگان را گفتگو بر ہم سخن چون در میان آمد دلب از ہم جدا گردد
- ۹۔ رفیق اہل غفلت ہر کہ شد از کار می ماند چو پاسے خستہ پاسے دیگر از رفتار می ماند
- ۱۰۔ نمی سازد غذای چرب زائل صفت پیری را کمان را اگر چہ روغن می دہی فر بہ نمی گردد
- ۱۱۔ بناسد دل زیار گرم خورد اشتن آسان ز آتش چون سپند افتد جدا گرم فغان گردد
- ۱۲۔ نیست جن بے بقا شایستہ دل بستگی با چراغ برقی یک پردانہ ہمراہی نکرد

پکار اٹھتے ہیں

خوشامد کے کہ مردم آدم بے سایہ را دید
غریب است این زمان گرسایہ کم شود پیدا
روحانی امور میں استدلال اور قیاسات کی بچاگی اکثر شاعر بیان کرتے ہیں، مگر غنی نے جس تشبیہ سے بیان کیا ہے وہ نہایت پر زور اور معنی خیز ہے،

کیا ہے وہ نہایت پر زور اور معنی خیز ہے،
دل با استدلال بستم مادم بمقصود دور
زبان کردم تصور راہ ناہوار را
لوگ اپنی سال گرہ کی خوشی مناسبت میں، مگر مولانا فرماتے ہیں، اس سے تو اسے بہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ کیا
سال عمر کا کم ہو گیا ہے، ساتھ ہی یہ بھی قابل غور ہے کہ گرہ دینے سے تانے کی لمبائی کم ہو جاتی ہے،
گشت چون رشتہ عمرم کوتاہ
معنی سالگرہ فہمیدم،
غنی دنیا کی نیرنگیوں کی عجب تشبیہ سے ثابت کرتے ہیں، اے ملک الایام ندان لہا بین الناس
غنی روزِ سیاہ پیر کنعان را تماشا کن
کہ روشن کرد نور دیدہ اش چشم زلیخارا
میتوب کی مصیبت دیکھے کہ ان کا وہی سخت جگر جس کے فراق میں وہ آنکھیں کھو بیٹھے ہیں ایک اور
انسان کی آنکھوں کی ٹھنڈک کا سامان بنتا ہے،
مختلف نمونے ملاحظہ ہوں،

کاروان بگذشت دین از کاپی مادم براہ
بہر خواب ماہم آواز جو جس افسانہ شد
بست حسن بے بقا شایستہ دل بستگی
با چراغ برق یک پروانہ ہمراہی نکرد
جو آبلہ پائے من امر دزدین دشت
جو سے نہ بود قافلہ ریگ روان را
رفتم سوئے یار ندیدیم رے بار
ماندر برے کہ رودرو بہ آفتاب

ایہام | مولانا کی طبیعت ایہام کی طرف بہت مائل ہے، چنانچہ محمد فضل سرخوش، کلمات الشعراء، قی
نسخہ میں لکھتے ہیں..... کہ اکثر شعور بطرز ایہام است در طرز ایہام بندی تلاش ادا و دبیا

خوب می بند و طبعش بر ایہام این قدر رغب بود، کہ رونے مطلع تازہ لفظ پیش محمد علی خواند سے

بے چراغ است اگر برم خیسلم غم نیست
مصرعہ ریختہ شمع است کہ در عالم هست
”مرزا.....“ بطرز ایشان فرمود، گفت مصرع ریختہ کہ در غم خود گفتہ باشند ہمین خواہد بود،
ان کے اکثر شعروں میں مضامین کی بنیاد الفاظ پر ہوتی ہے، یعنی لفظ کے لغوی معانی کو حقیقی بات قرار
دیکر اس پر مضمون کی بنیاد قائم کرتے ہیں، مثلاً یہ شعر ہے

امروز غم شہرہ عالم زنجینی
عمریت کہ از ضعف فتام بزباننا
”زبان افادون“ کے اصطلاحی معنی مشہور نہ ہے، لیکن لغوی معنی زبان پر چڑھنا، مولانا انھیں معنی
کوئے کر مضمون قائم کرتے ہیں، کہ کمزوری میں کچھ آج سے مشہور نہیں، موت سے زبانوں پر چڑھ گیا ہوں
اور ساتھ ہی ضعف کی رعایت سے کہا ہے، کہ میں اس قدر ضعیف ہوں کہ لوگوں کی زبانوں پر چڑھا پھرتا ہوں،
غنی نیم نہائے سایہ انگن بر سر مجنون
مگر گاہے کہ بنشیند بزیر شاخ آہوئے
میں نے ایک درخت کو بھی مجنون کے سر پر سایہ ڈالنے نہیں دیکھا، البتہ کبھی کبھی ہرن کے نیلگ کا سایہ
مل جاتا ہے، یہاں شاخ پر ایہام ہے،

کسے کہ زندہ بہ اظہار زندگی باشد
دہی کہ گشت زدہ می خوش گویانیت
”گویا“ کے دو معنی ہیں، بولنے والا اور حزن تشبیہ، یہاں دونوں کو لیکر ایہام پیدا کیا گیا ہے،
کسے پر پرکشش احوال میں غمی آید
بغیر گریہ کہ آمد بجال خوش مرا
یہاں گریہ آمدن کے لغوی معنی کوئے کر مضمون کی بنیاد قائم کی گئی ہے،
دہم بریدن شمع می کند روشن
کہ خوش تر از دم عیسی بود دم شیشیز
یہاں دم، وقت، سانس اور دھار کے ساتھ گانہ معنوں میں استعمال کیا گیا ہے،
فرغے بہ نستان بویا دارم
مباد راہ درین بیستہ شیر قالی را

۱۳- میرمد روزی بہر کسی درخوردت ز غیب
 کے ہدام عکسوت افتد شکار سے جز گس
 ۱۴- نیست شہرت طلب آنکس کہ کمالے دارد
 ہرگز انگشت نابدر بنا شد چو ہلال
 ۱۵- وقت پیری بے مذاق نفع نتوان بستن
 کے تواند داشت بے فلفل کسے کافور را
 ۱۶- خرق عادت کے بجار آید دل افسردہ را
 گر رود بر آب بہ معتقد شد مرد را
 ۱۷- رسوا بود کسے کہ سخن چین بود غسنتی
 ہر جا کہ خامہ الیت زبانش بریدست

حدیث ۱۱
 مضمون آفرینی
 فارسی شاعری کے دوران اول کی خصوصیت سادگی اور بے تکلفی تھی، مگر زنی کے ساتھ طرزِ ادب میں بلاغت
 اور اسلوب بیان میں زیادہ رنگینی آتی گئی تھی کہ باریک بینی اور دقت آفرینی تک نوبت پہنچتی تھی
 کی کمال مچنے لگی، تشبیہ و تمثیل اور استعارات پیچیدہ ہو گئے، اور شاعری محوسات سے نکل کر طلسم خانہ خیال میں
 گر گئی، غنی کا حصہ فارسی شاعری کا آخری دور تھا، مضافاً اس وقت تک اس قدر سودہ ہو چکے تھے، کہ غنی خود
 اس کا ذکر کرتے ہیں،

دبکہ شعر گفتن شد مبتذل درین حمد
 لب لبیب است اکنون مضمون تازہ بستن
 تا ہم مولانا مخلص مضمون کو جو مدقون جو لگاؤ خیال رہے، اس حدت سے ادا کرتے ہیں، اور انہیں پرانی
 باتوں میں ایسے نکتے پیدا کرتے ہیں کہ شعر دل پذیر ہو جاتا ہے، ذیل میں چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں،

۱- دینامین اجا عدم وقار اس طرح ثابت کرتے ہیں،
 بار بار با سایہ سنجیدیم خود را در دستار
 اذ نیکن برزین برشت دما بر خاستم
 ہم سے کئی مرتبہ اپنے وقار کا سایہ کے ساتھ مقابلہ کیا ہے، مگر وہ زیادہ دزدان ثابت ہو رہے
 کیونکہ یہ سلم ہے کہ انسان جب اٹھ کھڑا ہوتا ہے تو اس کا سایہ زمین پر پڑتا ہے،

۲- غنی صدر جہ کی خود مدحی کے مدحی ہیں، اس نکتہ کو کہ جب کسی مجلس میں انسان کی توقیر و تعظیم میں فروغ و شرف
 ہو تو وہاں سے اٹھ جانا ہی بہتر ہے، نہایت حدت سے ادا کرتے ہیں،

کس پے تعظیم ما از اہل مجلس بر خاست
 بہر پاس عزت آخر خود ز جا بر خاستم
 دیکھے معشوق شیخ کی توفیق میں غنی کا وہ مشہور شعر جس نے صاحب اور بیدل سے خراج تحسین وصول کیا،
 کس انوکھی تشبیہ کا حال ہے،

حن ہنرے بخت سبز مرا کہ داسیر
 دام ہمرنگ زمین بود گرفتار شدیم
 صاحب نے اسی شعر پر کہا ہے،
 خط سبز آفت جان بود دانی دانستم
 دام در سبزہ نہان بود دانی دانستم

ارباب نظر جانتے ہیں کہ یہ چھپائے ہوئے نوالہ کا چھپانا ہے، اس میں وہ لطافت نہیں رہی،
 غنی سراغ بخت جمشید پیش میفرموش آمد
 کہ شاید در بہائے بادہ گیر ملک دینارا
 جمشید کے پیالہ میں تمام دنیا نظر آتی تھی، اور اس کا شمار بڑی قیمتی چیزوں میں کیا جاتا تھا، مولانا فرماتے
 ہیں کہ جمشید وہی جامِ جہان نامے کہ میفروش کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے، اور اس کے عوض دو چار گھونٹ بادہ
 کا منتی ہے، مگر پھر بھی وثوق نہیں شاید میفروش اسے ہنگام سودا خیال کرے، دیکھئے کتنا وسیع مضمون اس
 شعر میں ادا کیا گیا ہے،

تو بر بارقہ کا ہیبت زان نظارہ اللہ تعالیٰ کی صفت کاملہ کا تحیر انگیز نمونہ ہے، مولانا غنی کی مضمون آفرینی
 ملاحظہ ہو،

چون برم افروز وضع خویش گرد قدر بچاچو
 چراغ برق را باد باران می گذرودن
 مشہور ہے کہ جمشید کے پیالہ میں تمام دنیا نظر آتی تھی، مگر غنی اس سے دنیا کی تنگی کا استدلال کرتے ہیں،
 غنی تا چند برسی دستگاویں دینارا
 کہ باشد وسعت آن از حصار جام جم پید

ہم پہلے کہہ آئے ہیں کہ غنی کے زمانہ میں خط الرجال کا یہ عالم تھا کہ حضرت ادبگ زیب کے دل ہی آگاہ
 بھی "آہ" نکلتی تھی، غنی اس وقت کا مقابلہ صدر رسالت سے کرتے ہیں تو ایسا میں فرق معلوم ہوتا ہے کہ بے اختیار

مجھے اپنے برباد کردہ فارغ البالی نصیب ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ جاہ و احتشام کی کوئی علامت بھی
مجھے میرے لئے ہے

ہمان شیر قالی براہم ہے اور کنایہ ہے تنہم اور قول سے
مثالوں کے انبار لگانے کی ضرورت نہیں، مولانا کو اس صفت میں اس قدر شغف ہے کہ وہ ضلع گلگت
کی حد کو بھی پہنچ جاتے ہیں، مثلاً:-

شدہ از خوردن پاش زبانی لعل لبش لعل و دہن سوراخ آن لعل
کدہ ہر قدم فریاد غلغل کہ من گھر خان پا در رکاب است
چو دیدم قامت از پا قدام مکن رجمے کہ از بالا قدام

دقت پسندی | قدما کے وقت میں چونکہ شاعری کا آغاز تھا اور نئے مضامین کی کثرت تھی، اس لئے ان کی
تشریحیں صاف اور سادہ ہوتی تھیں، مگر بعد از زمان تمام مضامین بندھ چکے کی وجہ سے ختم ہو چکے، قریب الماخذ
تشیہات کام آچکے، تو مجبوراً متاخرین کے لئے بغیر تشکیک اور آرد کے اور کوئی میدان نہ رہا، اور استعارہ در استعارہ
اور دور از کار تشبیہات سے کام لینا پڑا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر شعرچستان بن کر رہ گئے، مولانا غنی بھی اپنے آپ
کو اس ورطہ سے نکال سکے، اسی بنا پر جب عنایت خان ابن ظفر خان نے اشعار کے پیچیدہ ہونے کو قابل اعتراض
قررد کیا، تو مولانا نے فرمایا: "ما حال عجمائے پر شعر نمی عنایت خان داشتم امروز آن اعتماد بر قیامت"

ہم بجز طوالت صرف دو بین مثالوں پر قیامت کریں گے،
دم جان بخش اوتا رنگ حیرت دہل زہر آئینہ در پیش نفس دیدم سجاد
مستحق کے دم جان بخش نے وہ عجز زد کیا ہے کہ حضرت عیسیٰ بھی حیرت سے بے ہوش ہو گئے ہیں اور
ان کی زندگی کے احساس کے لئے آفتاب کا آئینہ ان کے منہ کے سامنے رکھنا پڑا ہے، اب اس شعر کے سمجھنے کے
لئے امور ذیل کو ذہن نشین کرنا پڑتا ہے:

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف اسیاے موتی کا مجرہ منسوب کیا جاتا ہے،

۲۔ جب کسی آدمی کی نسبت معلوم کرنا ہو، کہ آیا مرچکا ہے، یا ابھی رتن جان باقی ہے، تو آئینہ منہ کے سامنے
رکھتے ہیں، کیونکہ سانس اگر آتا ہوتا ہے، تو آئینہ مکدر ہو جاتا ہے،

۳۔ حضرت عیسیٰ کا مسکن آسمان چہام خیال کیا جاتا ہے، اور آفتاب کا عمل گردش بھی پرانے نظام ہیئت
کے مطابق وہی قرار دیا جاتا ہے، اسی نسبت سے آئینہ آفتاب باندھا ہے،

۴۔ معشوق کے کلام کو زندگی بخش کہتے ہیں،

اب غور کیجئے ان تمام چیزوں کے لاسے سے شعر کس قدر پیچیدہ ہو گیا ہے،

بدست از زلف اوتا سر خط دیوانگی دارم جو کلام شکل زنجیرست از نقش قدم پیدا
جب میرے ہاتھوں میں اس کی زلفوں کی عطا کردہ دستاویز دیوانگی موجود ہے، میرے نقش قدم میرے
لئے قلم کے حروف کی طرح زنجیر بنے ہوئے نظر آتے ہیں،

مطلب یہ ہے کہ مجھے ان غیر سبز زلفوں نے دیوانہ کر دیا ہے، مگر میں ان میں اس قدر گرفتار ہوں کہ ان
کے ارد گرد پھرتا رہتا ہوں، اور کہیں نہیں جاسکتا، مولانا نے صرف اپنی انتہائی گرفتاری اور فریگی کا اظہار کیا ہے، مگر نہایت
پیچیدہ طریقہ سے جس کے لئے یہ ضروری ہو گیا ہے، کہ خواندہ اس سے واقف ہو کہ جب ایک شخص از خود رنگی میں کسی چیز کے
ارد گرد پھرتا ہے، تو اسے نقش قدم اس کے نظمی میں ایسی ترتیب اختیار کرنے ہیں جو زنجیر کے مشابہ ہوتی ہے،

مرا از دست ابن مشکل کشایان دل تنگ آمد زنا خنہا گرہ چون خنجر افتاد دست در کام
مطلب یہ ہے کہ ان غمخواروں کے ہاتھوں میں تنگ آچکا ہوں، کیونکہ انکی ساسی سے تو اسے میری مشکلیں
بڑھ جاتی ہیں، شعر کے سمجھنے کے لئے امور ذیل کا سمجھنا ضروری ہے،

گرہ در کار افتاد کن مراد کام میں پیچیدگی پیدا ہونا اور توقف پڑنا، ناخن اسے خنجر سے مراد وہ برگ سبز ہیں جو خنجر کے نیچے ہوا کرتے
ہیں جو کہ ان دریاں خنجر کی گرہ ہوتی ہے اس لئے اسی تشبیہ سے گرہ کار کی ناکشودگی ثابت کی گئی ہے، (باقی باقی)

پیرکاتانی کی اطالی تواریخ اسلام

کا
مقدمہ

مترجمہ شیخ عمارت اللہ صاحب ایم اے معلم عربی گورنمنٹ کالج جھنگ،

فصل دوم

یورپ اور دنیا کے اسلام کی اس باہمی جنگ و جدال کو زمانہ قدیم میں ہمیشہ سے بڑی اہمیت حاصل رہی ہے اور آئندہ بھی حاصل رہے گی، کیونکہ تہذیب حاضرہ ایشیا کے پرانے اور قدامت پسند تمدن پر جو تجزیہ و تحلیل کا عمل کر رہی ہے، مسلمان اقوام میں اس کے رد عمل اور مقابلہ کی ناقابل تخریق موجود ہے، یہ کشمکش کئی مختلف پہلو رکھتی ہے اور متورخ کے سامنے بہت سے مسائل ہمتہ پیش کرتی ہے، لہذا بے انتہا ملاحظیات کے لیے میدان کھلا ہے اور مطالعہ و تحقیق کے لیے بہت سا مواد موجود ہے، عیسائی کلیسا کی رائے میں ظہور اسلام ایک بڑی مصیبت تھی جو اس پر نازل ہوئی، کیونکہ اسلام نے اس کے بہت سے پیرو ہمیشہ کے لیے توڑ دیے اور اسے بید اخلاقی اور مادی نقصانات پہنچائے، مگر وہ کتاب ابھی تک قلمبند ہونے والی ہے جو اس بھلائی اور فائدہ کو دکھلائے جو اس مذہب نے عیسائیت کو اس کے پیارا و دنا کارہ اعضاء کو قطع کر کے اور اس کو ایک سخت امتحان میں ڈال کر پہنچایا ہے، کیا پروٹسٹنٹ اصلاح نے ایک مفید اثر پیدا نہیں کیا تھا جس کی بدولت فرقہ کیتھولک کا تنزل رک گیا؟ ہمارا ارادہ اسلام کی مہافت میں کوئی کتاب لکھنے کا نہیں ہے، کیونکہ ہمارے فرائض میں سے ایک یہ بھی فرض ہو گا

کہ ہم ان پیشانی نظریوں اور ناگفتہ بہ مضامین کو اخلاقیات کے ساتھ بلا رعایت بیان کریں جنہیں اس جنگجو مذہب نے ترویج کیا، مگر بہت مناسب ہو گا کہ اسلام کے مطالعہ کے دوران میں ہم اس افسوسناک منظر کو فراموش نہ کریں جو تین صدی سچی کے وسط میں سلطنت برطانیہ کے اخلاقی اور سیاسی حالات ہمارے سامنے پیش کرتے ہیں، اس بات کو بھی ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ وہ اور تھوڈو کس عیسائیت جس کے یونانی اور روسی لوگ ہمیشہ سے معتقد رہے ہیں، جس نے ساتویں صدی سے لیکر آج تک ترقی کی طرف ایک قدم نہیں بڑھایا، (عدم ظہور اسلام میں) یہی صورت اختیار کرتی، ہم اس پر یہ بھی اضافہ کر سکتے ہیں کہ عیسائیت کے مختلف فرقوں میں جو اس وقت موجود ہیں، اور تھوڈو کس فرقہ بوجہ اپنے جہود کے جو تنزل و ادوار کے مساوی ہے، بلاشبہ سب سے زیادہ بد نصیب، کوئی نہیں کہہ سکتا کہ مشرق قریب اور قرون وسطیٰ کے یورپ کا کیا انجام ہوتا اگر اسلام پیدا نہ ہوتا اور زوال پذیر اور غلبت نہ کرتا عیسائیت ہی اس وقت سے لیکر آج تک بلا شریعت غیرے حکمرانی کے لیے باقی رہتی اور (عہد اسلام کی) اس غلطی عربی ایرانی تہذیب کی پیدائش میں سد راہ ہوتی جس نے قرون وسطیٰ کی تاریک صدیوں میں دنیا کو روشن و متور رکھا، جو شخص مشرق کی سیاحت کرے وہ اور تھوڈو کس فرقہ کی پستی کو مقابلہ دوسرے عیسائی فرقوں میں کیتھولک اور پروٹسٹنٹ کے بچشم خود ملاحظہ کر سکتا ہے، اور اس تنقید کے مفہوم و معنی کو بخوبی سمجھ سکتا ہے جو بعض اصحاب کو شاید غیر منصفانہ معلوم ہو، ظہور اسلام سے پہلے ہی مشرق میں اور تھوڈو کس فرقہ تو وسیع و اشاعت کی تمام قوت کو ضائع کر چکا تھا، ساتویں صدی کے عیسائیوں نے اپنے تمام قویٰ کو بے سود مذہبی جھگڑوں اور مباحثوں میں صرف کر رکھا تھا اور قدیم عیسائیت کے اعلیٰ مقصد و مدعا یعنی تمام نوع انسان کو دین حق کی تبلیغ کرنے اور ان کو ابدی ہلاکت سے بچانے سے بالکل غافل ہو چکے تھے، اور تھوڈو کس عیسائی پیشتر ہی سے تھے مگر وہ ہر چکے تھے کہ جیسے اسلام کے ساتھ سرکہ پیش آیا تو ان کی کمزوری ان کے لیے لازمی طور پر ہلاکت بن گئی، یونانیوں کی اخلاقی اور فوجی کمزوری اور ساسانیوں کا سیاسی انحطاط بدتر و مسادہ تھے، اسی طرح بخوبی مذہب بھی فرسودہ ہو چکا تھا، غرض یہ کہ مشرق قریب، ایسے دو تمدنوں کے بوجھ کے نیچے کرا رہا تھا

جن کا اندرونی قوت اور زور بالکل ختم ہو چکا تھا جنہیں اجیاء اور نوزائیدگی کی قوت ناپید تھی اور جو درحقیقت پیرانہ ضعیفی کے مارے بالکل ناتوان و نزار ہو چکے تھے۔

پھر اچانک دین اسلام نے ظہور کیا، اس کا ظہور گویا تاجا ہی اور بربادی کا تہدید آمیز پیغام تھا، اس کے اصول اگرچہ عیسائیت کے مثل اعلیٰ نہ تھے، مگر ایشیائی اور افریقی اقوام کیلئے زیادہ قریب الفہم تھے، ان اصول کی بدولت اسلام نے آغاز ہی سے ایسی ناقابلِ تغیر قوت پیدا کر لی جس سے وہ آسانی کے ساتھ کسی دین پر غالب آ گیا، اس دین جدید نے کمزور اور ضعیف اقوام میں ایک برقی لہر دوڑادی، ان کے فرسودہ جہون کو حیات تازہ بخشی اور ایک عظیم نشانِ تہذیب پیدا کیا، اگرچہ اس کا تبلیغی زور زیادہ صرف ہو چکا ہے، مگر وہ آج بھی دنیا کی زبردست روحانی یا اخلاقی قوتوں میں سے ایک قوت ہے اور ایشیا اور افریقہ میں عیسائی خیالات و عقائد کی مخالفت میں مدراء ہے۔

فصل سوم

ان مختصر ملاحظات سے اس بات کا بخشنا آسان ہو گا کہ اسلام کی نسبت ہمیشہ سے عیسائیوں کے کیا خیالات و احساسات رہے ہیں اور کس طرح مدت دراز سے عیسائیوں اور مسلمانوں کے باہمی تعلقات کی کچھ ایسی نوٹ رہی ہے کہ اس نے فریقین کو ایک دوسرے کے متعلق دلچسپی سے بے لاگ رہنے کا قائل کرنے سے باز رکھا ہے، ان دو مذہبوں کے درمیان اتنی مدت سے اور ایسی شدت سے لڑائی چھنی رہی ہے کہ ان کے پیرو ہمیشہ سے صرف خوف اور گہری نفرت کے جذبات سے متاثر رہے ہیں، ابوجہ دنیوی روایات کے یہ نفرت و حقارت ان کی طبیعت میں راسخ ہو گئی ہے، اور اس جہد میں بھی نفرت کی یہ آگ ترکوں کی غلطیوں کے سبب کئی بار مشتعل

کے بجائے ان کی لڑائی کی جتنی دلیلیں مذہب اقوام کے فہم و ذہانت سمجھت کے اصول عالیہ کی حقیقت عالیہ تک پہنچنے سے تھکتا ہے، صرف علامہ اس امر و واقعہ کے متعلق کیا ارشاد فرمائیں گے کہ جہد میں انسان مذہب پر پابندی میں بھی تربیت یافتہ آبادی کا مستند ہے، جس کی بیدار فہم تعلیم سے عقل پر اثر ہو چکا ہے (مترجم)

ہو چکی ہے، کئی صدیوں تک عیسائیوں اور مسلمانوں نے اس طور پر زندگی بسر کی ہے اور اب بھی بسر کر رہے ہیں کہ ان کے دل و دماغ باہمی تعصبات اور بدگمانیوں سے مکدر رہے ہیں جو نقصانات کی بادل اقامت کے جذبہ بازار یا کی خواہش اور شدید مذہبی جوش کا نتیجہ ہیں، اگرچہ جغرافیائی، سیاسی اور تجارتی وجوہات سے ان کے مابین ہمیشہ میل جول قائم رہا ہے، تاہم باہمی تفراس قدر شدید رہا ہے کہ فریقین میں سے کوئی بھی دوسرے فریق کے مذہب پر نظر التفات کرنے اور اس کا اطمینان و سکون کے ساتھ مطالعہ کرنے کا روادار نہ تھا، ہر ایک از خود خیال کرتا تھا کہ دوسرا فریق گمراہ ہے اور اس لیے توجہ یا التفات کا مستحق نہیں، یہ صرف انیسویں صدی کی علمی تحریک اور محققانہ میلان کی مقدم فضیلت ہے کہ شائستہ اور مذہب انخاص کی ایک محدود جماعت اپنے دنیوی دشمن کا بلا رور رعایت مطالعہ کرنے پر راغب ہوئی اور ان لوگوں کی بڑھتی ہوئی تعداد جو اپنی قابلیت کو ان تحقیقات میں صرف کرتے ہیں، اصنافِ تبار ہی ہے کہ موجودہ نسل نے آخر کار اس مضمون کی اہمیت کو سمجھ لیا ہے۔

اگرچہ اٹھارہویں صدی کے عیسائی، اسلامی اصول و عقائد سے اسی قدر نا بلند تھے جس قدر ان کے ساتویں صدی والے آباد اجداد، مگر یہ قول انیسویں صدی کی آخری نسلوں پر صادق نہیں آسکتا، اس بات کو ملاحظہ کرنا خالی از دچسپی نہیں کہ کس طرح اسلام کے متعلق علماء کی دقیقہ شناسی نے مسیحیت کے مبادی اور منابع کی علمی تحقیق کے قدم قدم ترقی کی ہے، تحقیق و تفتیش کے ان دونوں میدانوں میں زمانہ حال کے علماء محققین نے راست بازی اور علمی منصف مزاجی کا جو ثبوت دیا ہے وہ ہمارے عہد کے لیے باعزت عزت و شرف ہے، تحقیق مذہب میں علماء کو ہمیشہ سے مسیحیت کے ساتھ سب سے زیادہ دلچسپی رہی ہے، مگر اسلام کو اس لحاظ سے بلاشبہ دوسرے درجہ حاصل ہے، سائنس یعنی علم و حکمت نے تربیت یافتہ لوگوں کے درمیان مذہبی جوش اور مذہبی جنگ و جدال کے جذبہ کو نیست و نابود کر دیا ہے، چنانچہ زمانہ حال کی تاریخی تحقیقات میں موجودہ نسل نے جس میں تجزیہ و تشریح کا دلولہ جاری و ساری ہے، بجائے قدیم مذہب یا اخلاقی قواعد کو فنا کرنے یا ان کا صفحہ اڑانے کے اس بات کا انکار و اقرار کیا ہے کہ حقیقت علیاً ایک پہنچا

ہمکن ہے اور اس تصورِ ربانی (یعنی ذاتِ باری کے تصور) کو قائم نفی اور روایتی حشو و زوائد سے پاک کر کے جو دنیا
گذشتہ کے اخلاقی اور سیاسی ضروریات سے پیدا ہوئے تھے، ایسی بنیاد پر قائم کیا ہے جو موجودہ علمی مذاق کے زیادہ
درجہ ہے اس قسم کی تحقیقات میں اسلام کا مطالعہ ایک خاص دلچسپی رکھتا ہے کیونکہ یہی واحد مذہب ہے جس کے باقی
کے متعلق کثیر التعداد مصدقہ دستاویزیں اور سندیں موجود ہیں اور جو بدینِ مآخذاً دوسرے مذاہب کی پیدائش
پر بالواسطہ روشنی ڈالتا ہے اور جو اگرچہ عیسائیت کے چھ صدی بعد ظاہر ہوا، ایک طرح سے بطریقِ قیاس قدیم
سجیت کے متعلق بعض مخفی اور مشکل باتوں کے سمجھنے میں مدد دے سکتا ہے،

حضرت یحییٰ اور حضرت محمد مصطفیٰ دونوں نے جاہل اور اکھر قوموں کے درمیان جو ہر نئی چیز کے دشمن
تھے ایک نئے دین کا دعویٰ کیا، قدیم مقدس روایات کی مخالفت کی، مطلب پرستوں کو جو اپنی اپنی دینی یادگیری
مذاہب رکھتے تھے، نقصان پہنچایا اور ایک عالمگیر انقلاب کے لیے راستہ صاف کر دیا، دونوں نے ساری
اقوام کے درمیان تبلیغ کی جنہیں دیگر اقوام کی نسبت مذہبی احساس زیادہ قوی ہے اور عالمگیر حضرت مسیح م
کے حالات زندگی اور عہد رسالت ایسی تاریکی کے پردے میں مستور ہیں کہ جس کا ازالہ اناجیل بھی محض ناقص
طور پر کرتی ہیں حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا عہد نبوت، روایات کے ایک منظم ذخیرہ کے واسطے سے اخلاف تک منقول
ہوا ہے، اگرچہ ان روایات کا صرف ایک حصہ مستند ہے مگر تمام کی تمام غایت درجہ کی دلچسپی اور فائدہ کھیتی
ہیں، زمانہ حال کے مورخ کے نزدیک محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) شیطان کا پوٹھا بیٹا نہیں ہے (جیسا کہ حردب صلیبی کے تصور
کا خیال تھا) نہ وہ ایسا آدمی ہے جو لوگوں کو جہنم کے ہولناک عذاب سے ڈرا کر دھوکہ دیتا تھا اور نہ وہ اب
ایک مغربی خیال کیا جاتا ہے جس کی کذب منور ہی ہے، بجائے اس کے وہ ایک انسان ہے جو انتہائی درجہ
کی دلچسپی رکھتا ہے اور ایک مذہب کا بانی ہے جس نے سچیت سے اتر کر دنیا کی تاریخ میں سب سے بڑا اخلاقی اور
سیاسی انقلاب پیدا کیا ہے،

عہد حاضر کے علماء اس بات پر متفق ہوئے ہیں کہ وہ اقوام کی وسیع نقل و حرکت اور مختلف انسانوں

روایتوں اور قدونوں کے اختلافا کے اسباب معلوم کو دریافت کریں، ان پچھلے سالوں میں کتب علمی کی ایک کثیر تعداد
شائع ہوئی ہے، جس میں اسلام کے ہر پہلو کا مطالعہ اسی معقلاً انداز سے خالی الذہن ہو کر کیا گیا ہے جس کی بدولت
جدید اسکول نے طبلیات کے میدان میں بڑے بڑے اکتشافات کئے ہیں، اس سلسلہ میں انیسویں صدی کے پچھلے
میں سالوں میں بڑی ترقی ہوئی ہے، اگرچہ جو کتاہیں پہلے پہل لکھی گئی ہیں ان میں ابھی تک نفرت پائی
جاتی ہے جو ان دونوں میں کی قدیمی مساذاً کشمکش سے متاثر ہوئی چلی آئی ہے، قدیم مہذبین کا موضوع اس
احر کو ثابت کرنا تھا کہ کس طرح محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے جو ان کے نزدیک ایک مغتری تھا (نوروزی اللہ) اپنے ہمسو کو دھوکہ
دینے میں کامیابی حاصل کی، بعد میں اس قضیہ کو بطریق دیگر پیش کیا گیا یعنی اس کے متعلق فیصلہ صادر کرنے سے
پہلے اس بات کا دریافت کرنا ضروری سمجھا گیا کہ وہ کون تھا؟ اس نے کیا کچھ کیا؟ اس کی تعلیمات اور اصول
مذہب میں کنسی بات اچھی اور کنسی بری تھی؟ اور پھر ان مقدمات سے اس بانی مذہب کے کام کو پرکھ کر نتائج
اخذ کیے جائیں، اس کے گرد پیش کے حالات کیسے تھے؟ اور کس طرح اس کی آواز کی گونج نے ایک قوم کی قوم
کو دنیوی غفلت سے بیدار کر کے تخیرِ عالم کی طرف تحریک کی؟ اس زعم کو کہ وہ ایک مغتری تھا، ترک کر دیا گیا
کیونکہ ایک مذہب پر انفرار کا الزام لگانا ناممکن تھا، جس نے روسے زمین کو بدل دیا تھا، اس بات کو محسوس
کیا گیا کہ نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تعلیم نے سارے قلبِ انسانی کے کسی گہرے اندرونی تار کو چھیرا تھا، اور اب بھی اس کی
گہرائیوں میں بڑے بڑے زور کے ساتھ جنبش پیدا کر رہی ہے اگرچہ پیغمبر کی آواز کو خاموش ہوئے تیرہ صدیاں گزر چکی ہیں
مگر چونکہ علماء نے حضرت محمد کی واحد ذات کو اپنی تحقیقات کی بنیاد قرار دیا اس لیے وہ پیشتر کی طرح
غلطی میں مبتلا رہے بلکہ انھوں نے اس طرح حقیقت کی تلاش میں ایک مصنوعی رکاوٹ پیدا کر لی، یہ بات
انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ وہ تاریخی واقعات کو ایک خاص شخص کے ساتھ منسوب کرتا ہے یعنی ہر ایک
کی اصل کو کسی ایک شخص واحد کی ذات میں دھونڈتا ہے اور جو دیگر اہم عناصر اس کے علاوہ ہیں ان کو نظر
کرتا ہے، ان عناصر سے ہماری مراد جماعتِ انسانی کے وہ حالات ہیں جن کے درمیان ہر ایک خاص شخص

مصر و کار رہا اور جنہوں نے مسلم دین کی ابتدائی اور اصلی تعلیمات میں آہستہ آہستہ تبدیلی پیدا کی اور ان پر اضافہ کیا یہ شخص اس اکیلے شخص کی ذات نہ تھی بلکہ یہ کل جماعت انسانی سے اپنے محبوبہ محاسن و مصائب کے تھی جس نے عظیم الشان تاریخی واقعات کو پیدا کیا ہم مطالعہ و تحقیق کے وقت فرد کو اس جماعت سے علاحدہ نہیں کر سکتے جس کے درمیان اسے جدوجہد جاری رکھی یہ بات کہنا کہ ایک معمولی تربیت والے انسان کی مختصر زندگی جو ایک غیر مذہب اور ناشائستہ فضا میں گزری جیسی کہ ساتویں صدی میں مدینہ کی حالت تھی "ایک عالمگیر انقلاب کا باعث ہو سکتی ہے ایک ایسا دعویٰ ہے جو انسان کو بالضرور غلطی میں مبتلا کر گیا اور جس کا ثابت کرنا خاصہ مشکل ہے یہ دعویٰ حقیقت ایسا مشکل ہے کہ وہ لوگ جو اس کو پیش کرتے ہیں اس بات پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ جہاں دجورہ اور واقعات مفقود ہوں وہاں کی پوری کرنے کے لیے اپنے تخیل کو کام میں لائیں ان اغلاط کو رفع کرنے کے لیے ایک جدید طبقہ علماء کا ظاہر ہو جس کے مد نظر کوئی دعویٰ نہ تھا اور جو کسی خاص بات کو ثابت کرنا نہیں چاہتا تھا انہوں نے اخبار و آثار کو تلاش کر کے ان کا مطالعہ کیا ان کو یکجا جمع کر کے مرتب و تدوین کیا اور ان کا ایک دوسرے سے مقابلہ کیا اور صرف اس بات کو مد نظر رکھا کہ سچ اور جھوٹ کو صاف صاف آنکھ سے دیکھا جائے ان کی اس ہیرا نما محنت و کوشش سے سچائی کی روشنی خود بخود ظاہر ہوئی اور جھوٹی روایات اور قدیم تعصبات کی تاریکی میں اجالا ہوا منور ہوا آج ہم دنیوی کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اسلام کے متعلق تاریخی تحقیقات نے وہ راستہ اختیار کر لیا ہے جو سچائی کی طرف رہنمائی کرتا ہے ابھی ہم کو بہت سارا سہلے کرنا ہے اور بہت سے رخنے بند کرنے ہیں تاہم تاریخ اسلام مضبوط بنیاد پر قائم ہو چکی ہے اور مبادی اسلام کی واحد اور اصلی صورت نظر آنے لگ گئی ہے تاہم

۱۔ محارفات ۲۔ بزرگوں کا ناقص ایمانی تہذیب و تہذیب اور شائستگی کے معنی پہلے متین کرے یہ بھی مباحثہ طلب امر ہے کہ
شخص جہالت کو پیدا کرتا ہے یا جہالت شخص کو پیدا کرتی ہے اگر وہ سزا مغرور نہ صحیح ہو تو ہمارے عقول میں کبھی انقلاب پیدا نہ ہوا
تا یہی کہی نہیں اس پر گواہ میں ہر وہی طرح سوال ہو جاوے کہ حضرت مسیح کے عہد کی جہالت نے حضرت مسیح کو پیدا کیا یا حضرت مسیح نے اس جہالت کو
پیدا کیا۔

رُوداد و ترتیب قعا امیری

11

سید نجیب اشرف صاحب ندوی ایم اے

رفعات عالمگیری کی ترتیب کا جو کام دارالمصنفین کی طرف سے انجام پایا ہے اس کی بعض شاخیں اکثر ممالک

کرتے رہتے ہیں اس عرض سے کہ یہ معلوم ہو کہ یہ کام کس محنت سے اور کس طرح انجام دیا جا رہا ہے،

ذیل میں سید نجیب اشرف صاحب ندوی کی مرسلہ و فترتی رواد و مناقب کے متعلق

میں نے اپنے ایک موصیٰفہ میں جناب کو لکھا تھا کہ اورنگ زیب کے خطوط کو کمال و تمام جمع کرنے کے لئے ایک عمر
 کی ضرورت ہے یہ تمام مجھے نہ صرف یہ کہ ہندوستان کی کسی ایک لائبریری ایک شہر یا ایک صوبہ میں جمع نہیں بلکہ یورپ میں
 بھی مختلف مقامات پر پختہ ہیں، کوئی برطانوی عجائب خانہ میں ہے کوئی دستورِ زیرِ ہند میں، کوئی پیرس میں، کوئی برلن میں، کسی
 علیٰ ہذا اور چونکہ ان خطوط کی اشاعت کا مقصد جہانِ عام میں سمجھا ہوں کسی ایک خاص کتاب کا، لٹے کرنا نہیں بلکہ ایک
 ایک عہد (PERIOD) کے متعلق اورنگ زیب کے تمام خطوط کا جمع کرنا ہے، اس لئے میں نے ابتداء سے کا رہی ہے
 یہ طریقہ رکھا ہے کہ جس جس کتاب میں بھی جو جو خط مل گیا اور جس جس جگہ بھی اس کا پتہ چلا اسے نقل کر لیا، چنانچہ جس مجموعہ
 اور تاریخوں میں یہ خطوط ہیں، ان کی فہرست بطور ضمیمہ الگ درج ہے، جناب باوجودِ ناتھ سرکار وائس چانسلر کلکتہ یونیورسٹی
 کے ہم مضمون ہیں کہ ان کی توجہ سے برٹش میوزیم، انڈیا آفس، ایشیاٹک سوسائٹی بنگال، اور خدا بخش فائلنگ کتب خانہ سے کتابیں نقل کر
 کے لئے آجاتی ہیں۔

اس کے علاوہ یقیناً آپ کو اس بات کا بھی کمال علم ہوگا کہ شاہجہان کے آخری بارہ سال اور اس کے بعد کی پچاساڑھ خانہ جنگی کی کوئی تاریخ اب تک شائع نہیں ہوئی ہے اور ان کی عدم موجودگی میں ان خطوط کی ترتیب نہ صرف محال بلکہ ناممکن ہے۔

ختم ہو گئے۔

(ب) اشخاص اور مقامات کے ناموں کے لئے پڑھنا،

(ج) واقعات کو تاریخی (CHRONOLOGICALLY) ترتیب دینے کے لئے پڑھنا (جواب تیار ہو چکی ہے)

(د) کتابوں سے ان خطوط کا پتہ چلانا جن کے جواب میں یہ خطوط لکھے گئے ہیں، یا جو جوابات ان خطوط کے متعلق لکھے گئے ہیں اور ان کو نقل کرنا اس کے علاوہ ایسے خطوط کا پتہ چلانا جن سے ان خطوط کے متعلقہ واقعات پر بنی لاقوامی یا دیوبند کی روشنی بڑی ہے مثلاً حکومت ایران سے خط و کتابت، دکنی حکومت کی شیعہ سلطنت کے قیام کے لئے سازش، یا قندھار کے متعلق مراسلات وغیرہ جن میں آپ سے سچ منظر کرنا ہوں کہ ایک جگہ ایک راستہ یا ایک آدمی کے یقین، تحقیق میں ہمنہ کا ہمنہ گزرتا ہے۔

میں نے آپ کو اپنے ایک عزیز میں جس کی بنا پر آپ نے معارف کے ذخیرہ میں بھی تذکرہ کیا تھا، لکھا تھا کہ پہلی جلد اس طرح ہوئی۔

جلد اول، حصہ اول،

(۱) خطوط بنام شاہجہان،

(الف) قطعات لہان (ب) محاورہ قندھار (ج) واپسی از قندھار تا برطان پور (د) قیام وہ ماہر برطان

(۵) قیام دولت آباد (۶) دیوبند ریاستیں (۷) جنگ گولکنڈہ (۸) جنگ بیجا پور (ط) خانہ جنگی (ی) بعد

از جنگ نادوات شاہجہان

(۱۲) خطوط بنام شاہ شجاع،

(۱۳) خطوط بنام مراد بخش،

(۱۴) خطوط بنام جہان آرا بیگم،

(۱۵) خطوط بنام سلطان سلیم،

(۶) ضخیم،

(الف) خطوط شاہجہان بنام اورنگ زیب،

(ب) خطوط شاہجہان بنام دارا، مراد بخش، شاہ شجاع وغیرہ،

(ج) خطوط مراد بخش بنام اورنگ زیب، شاہ شجاع، شاہجہان وغیرہ،

(د) خطوط شجاع بنام اورنگ زیب، مراد، شاہجہان، وغیرہ،

(۵) خطوط جہان آرا بنام اورنگ زیب، مراد وغیرہ،

(۶) خطوط دارا بنام سلیمان شکوہ اورنگ زیب وغیرہ،

(ز) خطوط شاہ ایران، وغیرہ،

اس کے علاوہ اس جلد کی ابتداء میں ایک دیباچہ ہوگا اور اس کی مفصل ذیل سرخیان ہوگی :-

”دیباچہ“

(الف)

(۱) فن انشا کی تاریخ :-

(الف) ابتداء (ب) مختلف اقوام میں اس کا رواج،

۲۔ اسلامی ادبیات میں اس کا درجہ۔۔۔ عربی و فارسی،

(الف) دارالانشاء (ب) اس فن پر کتابیں عربی و فارسی (ج) ہندوستان میں اس سلسلہ میں کوشش، اس کی ارتقا

اس کے اقسام،

۳۔ تاریخی خطوط عموماً اور حکایت اور نگریز کی خصوصاً تاریخی اہمیت،

(الف) ان کے اقسام (ب) ان کی موجودگی (ج) خطوط کون لکھتا تھا (د) اور نگریز خط نویس کے اعتبار سے،

(ب)

(۴) تاریخ اور نگریز پر روشنی،

۱۱ گورنر

(الف) ایک ناظم کی حیثیت سے :-

نظام حکومت، وزارت، مالگذاستی، افسروں کی سفارش و تنبیہ، ہندو افسروں سے برتاؤ، ایما نڈاری، رات بازی، انتظام خرچ، فوج کا ضابطہ، تختہ کا صحیح مصرف، ہندوؤں کی آبادی، تجارت وغیرہ

(ب) محاصرہ قندھار :-

روانگی، حرابی قابلیت، ناکامیابی کے اسباب اور نگریب کی مصیبت،

(ج) سرحدی قبائل اور دیسی ریاستیں :-

بلوچ قبائل، دیوگندھ، جوآرا، چاندہ، کرناٹک، سیواچی وغیرہ

(د) گولگندہ دیپ پور :-

ڈپلومیٹک قابلیت، میر جملہ اور نگریز کی اصلی نیت جنگ کا افسوس ناک انجام، خانہ جنگی

(الف) تعلقات باپ سے

(ب) دارا

(ج) جہان نرا

(د) مراد

(ه) شجاع

(و) وزیر و محکم

وزیر دارا کی اور نگریب کو ذیل کرنے کی مسلسل سازشیں، باپ کا صرفت سے زیادہ لاڈ اور پیار، باپ کے کان بھرنے، سرحدی قبائل کو درغلنا بھیجئے الزامات تراشنا، قتل و معزولات اور بارین جملے کئے وغیرہ دارا کی دوسرے بھائیوں کے

خلافت سازش، اس کا مذہبی عقیدہ، اس کی تنگ نظری، بھائیوں کے خلاف کارروائیاں، اور ان سب کا لازمی نتیجہ شاہجہان کی علالت کی انوار کے ساتھ بھائیوں کی جنگ کا آغاز

(ج) مراد و شجاع کی جلد بازی، اور نگریب کا تدبیر اس کا حقیقی ارادہ... یقیناً حکومت تھا... ثبوت میر جملہ سے سازش مراد سے معاہدہ، برادرانہ خطوط بنام شجاع

(ط) دارا جہان نرا، شاہجہان وغیرہ کا متفقہ طور سے اور نگریب کو بتا کر نیکی کو فرشت ہندی خط بنام دارا بنام شجاع و بنام

(ی) باپ سے سلوک، ضرورت جنگ، و بعد از جنگ تلافی مافات

(ک) مراد کی قید

(ل) دارا کا معاملہ

(م) شجاع سے جنگ

(۳) بین الاقوامی تعلقات، بلخ و بخارا، ایران وغیرہ سے خط و کتابت ایران سے مراد کی طلب امداد، ایران کا حقیقی مقصد اور اس کا ثبوت اسکا دکن کی اسلامی سلطنتوں پر مملکت اثر

(۴) خاتمہ

اس کے علاوہ آخرین اختلافات قرآن کا ایک ضمیمہ ہوگا اس کے بعد جتنے آدمی اور مقامات کا تذکرہ آیا ہے، ان کے مختصر حالات، اور بشرط امکان راستوں اور محاصرہ کے مضمون کے نقشے بھی دیئے جائیں گے، یہ صرف حصہ اول بعد اول حصہ دوم میں جو خطوط ہیں وہ چونکہ اسی عہد کے ہیں اس لئے ان پر کوئی الگ دیباچہ تو نہ ہوگا، لیکن سوانح و مقامات کا ضمیمہ اور جن جن لوگوں کے جوابات ملے ہیں ان کے بھی خطوط کا ضمیمہ دیا جائیگا، اور اس طرح یہ جلد اور نگریز کے عہد شہزادگی سے لیکر تخت نشینی و جنگ برادرانہ کے خاتمہ تک کی مفصل تاریخ ہوگی

سٹر کی زندگی کا ایک کہنہ ترین ورق

سرد کے حالات جن کن بولے بن گئے ہیں ان بن سب سے قدیم کتاب دبستان المذاہب ہے جس کا مصنف ۱۰۰۰ھ میں پیدا ہوا اور کن بن اس سے ملتا تھا اس کے بعد عبد العزیز کے وقت ذکرہ نویس ہر نصر آبادی (یا نصیر آبادی) اور خیر خان لودی نے اپنے اپنے تذکروں میں اس کے فعل کا حال لکھا ہے اس کے بعد اور دوسرے بہت ستار زمانہ کے تذکرہ نویس اور بھی مراد ہے جو اب تک سرد کے حالات زندگی کی بیان و تشریح میں کم و بیش استعمال کیا گیا ہے لیکن اب ہمارے ایک لائق دوست مولوی ابو بکر صاحب خیر خانی نے سرد کے متعلق ایک اور پرانی دستاویز کی تحقیق کی ہے یہ دستاویز بانکی پور کے مشہور مشرقی کتب خانہ کی ایک قلمی کتاب مجمع الافکار میں ہے صاحب مجمع الافکار نے اس کو نواب محمد خان کی یادداشت سے حینہ نقل کیا ہے۔

نواب محمد خان شاہجہان کے دربار کا ایک مشہور امیر تھا وہ لوزنگ زیب اور دار انگوہ کی جنگ میں دار انگوہ کی طرف سے لڑا ہوا ۱۰۰۰ھ میں مارا گیا اس سے اس کا بیان منصب اور ظاہر پرست اور نگریز کے عہد کی رنگ آمیزی سے خالی ہوگا اور چونکہ وہ دار انگوہ کا طرفدار تھا اس لئے یہ شبہ نہ گذرے گا کہ دار انگوہ کی دشمنی میں اس نے اپنی برائے ظاہر کی ہے۔

محمد خان لاجپور میں سرد سے ملتا تھا اور سرد کے خوب اچھے چند کو بھی اس نے دیکھا تھا محمد خان نے اپنی

ملاقات کی تاریخ نہیں لکھی ہے لیکن اتنا پتہ دیا ہے کہ وہ شاہجہان کے ساتھ کشمیر سے واپس ہوتے ہوئے لاجپور میں اسے ملتا تھا یہ ظاہر ہے کہ سرد سندھ سے بالاقاف کشمیر میں آیا تھا اور وہاں چند سال تک رہا اور ۱۰۰۰ھ میں وہ دبستان المذاہب کے مصنف کے بیان کے مطابق حیدر آباد میں تھا اور ۱۰۰۰ھ میں محمد خان مارا گیا اب شاہجہان کے سفر کشمیر کی تاریخین دے شاہجہان چار بار کشمیر گیا ہے اور آیا ہے پہلی دفعہ ۱۰۰۰ھ میں گیا اور آیا دوسری دفعہ ۱۰۰۰ھ میں جا کر ۱۰۰۰ھ میں لاجپور واپس آیا پھر ۱۰۰۰ھ میں جا کر ۱۰۰۰ھ میں واپس آیا پھر ۱۰۰۰ھ میں کشمیر گیا اور ۱۰۰۰ھ میں واپس آیا اس بنا پر نواب محمد خان کا سرد سے ملنا ۱۰۰۰ھ کے سفر لاجپور میں ناممکن ہے کہ وہ اس وقت سے سندھ میں تھا اس لئے یہ ملاقات ۱۰۰۰ھ میں ہوئی ہوگی یا ۱۰۰۰ھ میں یا ۱۰۰۰ھ میں،

اس ٹھیکہ کے بعد اب مجمع الافکار کی عبارت آپ کے سامنے ہے،

۱۰۰۰ از واردات طبع نواب محمد خان مرحوم است: سرد نام بہود پسرے کہ بعد کسب فضیلت کردہ چند سحر خدمت شیخ بہاؤ الدین محمد اور بڑے در ملازمت میر محمد باقر دانا و سربزودہ در ۱۰۰۰ھ میں ہونے سیر و تغیر تماشائے ممالک ہندوستان قدم بہت در باد یہ طلب نہادہ از راہ دریا بولایت ٹھٹھ رسید و از اتفاقات حسنہ در نک زار ٹھٹھ کمنہ عشق ہندو پسرے اسیر گشتہ از ان کان ملاحت نک چشم محبت می نماید و در آغاز تعلق و گرفتاری آن کا فرے رحم نگاہ آشنا بجانب اوئی کند پدرش از تیم رسوائی نزد محمود بیگ بخشی واقعہ نویس ٹھٹھ اظہار این معنی می نماید و آن بے در ویک چندے مطلوب اور از کجا صبا و شمال متعذر بود بخشی می وارد آتش و شوب عشق و جنون سرد بہ شورش در می آرد از تلامح محبت و جوش و خروش جنون انچه در بساط داشتہ با آتش سوخته خود را از لوث تعلقات پاک ساخته خاکسترش را چار بانس سلطنت و استہ عربان نرس عاتقی نشیند اتفاقاً بیتے از محمود بیگ بخشی واقعہ نویس در گوش اومی رسد سے

کلید محزون افلاک اگر در دست من باشد کو اکبر ابراہ اہل حاجت چون درم پاشم

سرد با سنی گفتہ نزد محمود بیگ فرستاد

لے باد بگو بہ میرزا سے بخشی کالے کردہ فلک بریز رایت رختی

گفتی کہ اگر اک چون درم می بخشم خود شید مرا نیز بن می بخشی

چون نشا طوبت اور صدق چاشنی داشت، دامن خودش از آلودگی پاک بود و پس از مدت ہر دوسرا پابرہمنہ رورود باد و جنون گشتہ بہ لاہور متعلقہ و چون موکب سفور حضرت شہنشاہی از سر و تماشائے گلگشت ہمیشہ بہار کشمیر سلطان عثمان نمودہ بہار سلطنت لاہور نزول اجلال ارزانی فرمودہ، راقم الحروف دربار سرخ آہنایافتہ بذوق ملاقات شرافت، سرمد و اولاد و سر و پابرہمنہ نریان از لباس عاریت دیدہ موی سر و ریش (دہار جولیدہ) (ذولیدہ) (۹) و مجید شدہ، نامش دست و پا در زبا فلک و ملک در جنگ و گاہ بکائنات در صلح سخن بسیار گفتے و شعر خواندے اکثر مہربان و اچھا نامہ مہربان، لیکن بہر جائزہ رضا جوئی محبوب از دست نہ دادہ، و محبوبش بالاپوش کنہ بر خود پیچیدہ نشستہ بود، خالی از غلات تہود و فارسی را در دست می گفت و طبیعت سوزون ہم داشت۔

نواب محمد خان کی اس تحریر کے بعد سمر کی زندگی کے متعلق دوسری سب پرانی تحریر دبستان المذاہب کے مصنف کی ہے جس نے شہید امین حیدر آباد میں اس سے ملاقات کی تھی، لیکن یہ دونوں تحریریں عہد عالمگیری سے پہلے کی ہیں اور ان سے "عالمگیر اور سمر" کے تعلقات پر روشنی نہیں پڑتی، یہ روشنی دوسرے تذکروں سے حاصل ہو سکتی ہے۔ معارف میں جب منصور علاج پر ایک مضمون لکھا گیا تھا، تو ہمارے محترم دوست ڈاکٹر اقبال نے لکھا تھا کہ ابھی ایک "شہید" اور باقی ہے، کیا محب ہے کہ اس "شہید" کی نقل کی بھی باری آجائے،

نوشہ

مشہور جرمن فلاسفہ فریڈرک شلے کی مثنوی اور اس کے خیالات، انکار اور تصانیف پر بحث و تبصرہ صنف پر فیسر مظفر الدین ندوی لکھے۔ اس کتاب کو مصنف نے بار بار ابواب پر تقسیم کیا ہے پہلے باب میں اس کے سیرت و تصنیفات کا حال ہے، باقی تین ابواب میں خیر و شر، حیات اور آئندہ سپرین (فوق البشر) پر اس کے خیالات اور نظریوں کی تشریح قیمت عدد

"مختصر"

تَلَحُّصٌ وَ تَبَصُّرٌ

امریکہ کی مالی اور معی حالت

یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ امریکہ اپنی دولت و ثروت میں دنیا کے تمام برعظموں سے ممتاز حیثیت رکھتا ہے چنانچہ باوجودیکہ اس کی آبادی سارے عالم کے تناسب سے صرف ۱۶۲ فی صدی ہے اور اس کا رقبہ دنیا کے پورے رقبہ کے تہا سے صرف ۶ فی صدی ہے، مگر دنیا کی دولت و ثروت کا نصف حصہ امریکہ کی سر زمین سے وابستہ ہے، کیونکہ روٹی، پلو، فولاد، سیسہ، لکڑی، تانبہ، اور پٹرول وغیرہ کا وجود دنیا میں جس قدر ہے ان میں کم سے کم ۵۰ فی صدی اور اکثر چیزوں کا اس سے زیادہ حصہ صرف امریکہ کے قبضہ قدرت میں ہے۔

مفلوک ہندوستان جس میں ہر شخص کی ذاتی آمدنی کا اوسط صرف ۶ پائی روزانہ کی تنہا سے یہ بالاتر ہے کہ ملک میں اس وقت ہر شخص کی ذاتی آمدنی کا اوسط ۶۰۰ پونڈ سالانہ ہے، جو آج سے ۲۳ سال پہلے ۲۶۲ پونڈ کی تعداد میں تھا اور ۵ سال پہلے ۱۶۵ پونڈ کی تعداد تھی، ۱۶۵ سے ۶۰۰ پونڈ کی ترقی صرف ۵ سال کی محنت و تجارتی جدوجہد کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔

خیر پانچ ہندوستان اور آزاد امریکہ کی ثروت کا موازنہ تو ایک المناک داستان چھیڑ دینا، جب امریکہ کا خود یورپ کے ممتاز و متمدن ممالک سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس وقت امریکہ میں ایسے ۴۰ فی صدی افراد ہیں جو نہارک اور آسٹریلیا کے تمام اعلیٰ سے اعلیٰ اصحاب ثروت سے زیادہ صاحب ثروت ہیں، اور جرمنی کے اصحاب ثروت کے تناسب امریکہ میں ایسے ۶۰ فی صدی اشخاص پائے جاتے ہیں اور جب جدید تہذیب و تمدن کے سب سے بڑے مرکز پیرس کے اصحاب ثروت کا تناسب دیکھا جائے تو امریکہ میں ۵۰ فی صدی ایسے افراد ہیں گے جن کی ثروت کے مقابلہ میں

گوئی صاحب ثروت پیش نہیں کیا جاسکتا اور ان کے علاوہ سوئٹن اور ٹامیلینڈ وغیرہ کا تناسب تو پورے پورے
 ۱۰۰ فی صدی ہے۔
 اس کے باوجود امریکہ کے ہر دس آدمیوں میں صرف چار شخص ایسے ہوتے ہیں جو معاش پیدا کرتے ہیں اور باقی
 ۷۵ شخص انہیں پیدا شدہ اشخاص کی محنت سے پرورش پاتے ہیں۔
 ایک طرف ان کی دولت و ثروت کی یہ پیمائش اب دوسری طرف ان کی تعلیمی دیکھیوں پر بھی ایک سرسری
 نظر ڈالنی چاہئے۔

یہاں کے اکثر شخصوں میں ابتدائی اور ثانوی تعلیم جبری قرار دی گئی، حکومت کی طرف سے مدارس قائم ہیں جن کے تمام
 اخراجات خود حکومت برداشت کرتی ہے، ابتدائی تعلیم کی مدت آٹھ سال اور ثانوی کی چار سال ہے، ان مدارس میں
 ۱۰ سے ۱۲ سال تک کی عمر کے لڑکے اور لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں، ان کے علاوہ غیر سرکاری مدرسے بھی قائم ہیں جن میں بالعموم
 سرکاری مدارس کی طرح کی قید سے بڑھ جانے کی وجہ سے طلبہ اگر داخل ہوتے ہیں، اس کے علاوہ بعض دیگر وجوہ سے بھی طلبہ
 ان مدرسوں کا رخ کرتے ہیں۔

آج کل وہاں ۱۵ سے ۱۶ برس کے ۲۹ ملین لڑکے اور لڑکیاں ہیں جن میں سے ۲۵ ملین سرکاری مدرسوں
 میں تعلیم پاتے ہیں جس میں سے ہر لڑکے پر ۱۱، ۱۵ پونڈ سالانہ خرچ ہوتا ہے، اور یہ تعداد ان طلبہ کے علاوہ ہے جو غیر
 سرکاری مدرسوں میں تعلیم پا رہے ہیں، امریکہ کی خاص خوبی یہ ہے کہ وہاں کی اعلیٰ تعلیم میں ہر قسم کے طلبہ بلا امتیاز شریک
 ہوتے ہیں جس کا اندازہ یونیورسٹی کے طلبہ کی مجموعی تعداد سے لگایا جاسکتا ہے، چنانچہ سن ۱۹۲۵ء میں اعلیٰ تعلیم حاصل
 کرنے والوں کی تعداد ۲۷۵ ہزار تھی، پھر یہی تعداد سن ۱۹۲۵ء میں ۷۵۰ ہزار تک پہنچ گئی، اور اس سال ۱۹۲۶ء
 میں صرف کلبو یونیورسٹی بنیاد کے ۶۰۰۰ مرد اور عورتیں فائنل تھیں ہوئی ہیں صرف یہاں کی یونیورسٹیوں کے
 ۱۰ ملین پونڈ سے بھی زیادہ ہیں جس کا ایک تہائی حصہ طلبہ کی فیس سے ادا ہوتا ہے،
 امریکہ کے اس تعلیمی سلسلہ کے ساتھ وہاں کے شہر و دیہات کو دیکھا جائے تو مثلاً صرف سن ۱۹۱۳ء میں ۵۰ ملین

کتابیں چھپ کر شائع ہوئیں، اور اسی طرح سن ۱۹۲۵ء میں ۲۲۵ ملین کتابیں طبع ہوئیں، اور اگر آج کل کی کتابوں
 کی مجموعی تعداد دریافت کرتی ہے تو صرف یہ کہنا کافی ہے کہ وہاں کی شائع شدہ کتابوں کی مجموعی تعداد روزانہ
 اتنی ہوتی ہے کہ امریکہ کے ہر ایک مرد و عورت، لڑکے اور لڑکی کے حصہ میں تین تین کتابیں آتی ہیں یعنی وہاں کی مجموعی
 آبادی سے تین گنا زیادہ کتابیں روزانہ طبع ہوتی ہیں، اور پھر اخباروں کی تعداد کو شمار کیا جائے تو وہاں کے ہر عیار آدمی
 میں مستقل ایک اخبار حصہ میں آتا ہے، اور ان کے علاوہ ماہوار ہفتہ وار روزنامے وغیرہ کی تعداد ۲۵ ہزار ہے،
 اس لئے اگر امریکہ اپنی دولت و ثروت اور کیا دی و صنعتی ترقیوں میں یورپ سے پیش پیش ہے تو یہی تعلیمی
 میدان میں بھی بہت آگے نکل چکا ہے۔

جاپانی اخبار نویسی

تمام متحدہ ممالک میں امریکہ اور انگلستان اخباری ترقی کے لحاظ سے نہایت بلند پایہ خیال کے بجا ہے، لیکن
 حال میں ایک جاپانی اخبار نویس نے امریکہ کے رسالہ ایشیا میں جاپانی اخبار نویسی کی ترقی پر ایک مضمون لکھا ہے
 جس سے ثابت ہوتا ہے کہ جاپان اس میں امریکہ اور انگلستان پر بھی فوقیت رکھتا ہے، اس مضمون کا خلاصہ نومبر
 کے مقتطف میں شائع ہوا ہے، اور ہم معارف میں اس کا خلاصہ شائع کرتے ہیں،
 جاپان کا رقبہ امریکہ کے ایک صوبے کے رقبہ کے برابر ہے، اور اس کی مردم شماری ۶۵ ملین ہے حالانکہ
 ولایات متحدہ امریکہ کی مردم شماری ۱۱۵ ملین سے بھی زیادہ ہے، لیکن بالائینہ جاپان میں ۱۱۳ اخبار روزانہ ہوتے
 ۲۸۵۰ اخبار ہفتہ وار اور ماہوار نکلتے ہیں، روزانہ اخبارات کی مجموعی تعداد جو ہر روز شائع ہوتی ہے، ۱۱ ملین ہے
 یا بالفاظ دیگر ہر آدمی کے حصے میں ایک اخبار آتا ہے۔

اس دس ملین کی تعداد میں تقریباً نصف یعنی پانچ ملین کی تعداد صرف دس برسے اخبارات پوری
 کرتے ہیں، جو ٹوکیو اور اوساکا سے شائع ہوتے ہیں، ان میں دو اخبار جو "اوساکا مائیشی" کہلاتے ہیں

رکھتے ہیں سب بڑے ہیں ایک کا نام "اوسا کا مائشی" ہے جس کی روزانہ اشاعت تقریباً ایک ملین ۲ لاکھ ۵۰ ہزار کا نام "ٹوکیو نیوشی" ہے اور وہ روزانہ ۸۰۰ ہزار کی تعداد میں بھیجا ہے

ان دونوں کے بعد دو اخباروں کا درجہ ہے جو "اوسا کا اساہی" کہنی سے تعلق رکھتے ہیں "ان میں ایک کا نام "اوسا کا اساہی" ہے جو "اوسا کا" سے شائع ہوتا ہے دوسرے کا نام "ٹوکیو اساہی" ہے جو ٹوکیو سے شائع ہوتا ہے ان کی اشاعت کی مجموعی تعداد ایک ملین روزانہ ہے

ان چاروں اخبارات کے بعد ۶ اخبار اور ہیں جن کی روزانہ اشاعت نصف ملین سے ایک لاکھ تک ہے

جاپان سے انگریزی اخبارات بھی شائع ہوتے ہیں جن میں سب سے بڑا اور سب سے زیادہ وسیع الاشاعت اخبار

"اوسا کا مائشی" کہنی کی طرف سے ۱۰ صفحات میں شائع ہوتا ہے ایک اخبار جس کا نام "معل جاپانی" ہے ایک

اور کئی ٹوکیو سے شائع کرتا ہے اور زیادہ تر اس کی اشاعت یورپین لوگوں میں ہے "کو بی کرائیکل" کے نام سے

ایک انگریز اخبار جہاں تک ہے جس کے ذریعے حکومت کے سیاسی کاموں پر مکتہ چینی کرتا ہے ایک اور انگریزی اخبار

"ٹوکیو ٹیمس" ہے جو پچھلے حکومت کی زبان تھا اور اب معلوم نہیں کہ وزارت خارجہ سے اس کا تعلق ہے یا نہیں ؟

جاپان میں اس اخباری زنی کا ایک تجربہ ہے کہ "اوسا کا مائشی" اور "اوسا کا اساہی" کہنی میں تاجرانہ

معاہدے سخت خشک و رقابت پیدا کر دی ہے چنانچہ ۷ سال کا زمانہ گزرا کہ "اوسا کا مائشی" کہنی نے ڈہائی لاکھ گنی

کے صرف سے ایک عظیم الشان شش مندر عمارت بنوائی تو اخبار "ٹوکیو نیوشی" نے بھی ایک عالی شان عمارت بنا

کرائی اور اخبار "ٹوکیو اساہی" بھی مغرب اپنی جدید عمارت میں منتقل ہونا چاہتا ہے جو دوسرے اخبارات کے قریب

۵۰ ہزار گنی کے صرف سے تیار ہوئی ہے

آخر دو سالوں میں اخبار "المائشی" نے باغی ہوائی جہاز خرید کر "ٹوکیو" اور "اوسا کا" کے درمیان ہوائی

ڈاک قائم کر دی جس کے ذریعے خبریں اور تصویریں روانہ کی جاتی تھیں اس کی دیکھا دیکھی اخبار "اوسا کا اساہی" نے بھی ہوائی جہاز خریدے اور "اوسا کا" اور "ٹوکیو" اور "ٹوکیو" اور "سدا سے" کے درمیان ہوائی ڈاک کا انتظام

اس اخباری رقابت پہلے کو بڑا فائدہ پہنچا ہے کیونکہ جب ایک اخبار اپنی شام کی اشاعت کو مفت

کرتا ہے تو دوسرا اخبار بھی اس کی تقلید کرتا ہے یا جب کوئی اخبار دہیاتون میں جہان اخبار کی اشاعت زیادہ

ہوتی ہے کوئی مقامی ضمیمہ شائع کرتا ہے تو دوسرے اخبارات بھی ایسا کرتے ہیں

ضمیموں کی اشاعت ایک ایسی چیز ہے جو جاپانی اخبارات کے ساتھ مخصوص ہو گئی ہے مثلاً اخبار "المائشی"

روزانہ ۳ ضمیمے شائع کرتا ہے جن میں لوکل خبریں شائع ہوتی ہیں اور خریداروں کے یہاں مفت روانہ کئے جاتے ہیں

یہ ضمیمے زیادہ تر دہیاتون میں شائع ہوتے ہیں اور ان میں وہیں کی مخصوص خبریں درج ہوتی ہیں لیکن جب کوئی ہم

واقعہ پیش آتا ہے مثلاً کوئی بڑی جنگ چھڑ جاتی ہے یا بڑا زلزلہ آتا ہے یا کوئی عام وبا پھیل جاتی ہے یا بادشاہ کی

وفات ہو جاتی ہے تو بڑے بڑے شہروں میں بھی ضمیمے شائع ہوتے ہیں

بعض اوقات یہ ضمیمے صرف ایک چھوٹے سے ورق پر شائع ہوتے ہیں اور ان میں صرف ایک مختصر سی

خبر درج ہوتی ہے اخبار پر پچھلے دنوں کے اخبارات کو لے جاتے ہیں اور گزرا ہون میں اس زور سے چلتے ہیں کہ گویا صو

اسرائیل بھونکا جاتا ہے اور لوگ ان کو اس لئے خریدتے ہیں کہ مبادا دنیا فافا ہو جائے اور ہم واقعاتِ عالم سے

بے خبر رہیں

اس خشک و رقابت کا ایک مفید نتیجہ یہ بھی ہے کہ اخبارات کثیر رقم صرف کر کے اطرافِ عالم سے خبریں

جمع کرتے ہیں چنانچہ ستمبر ۱۹۲۳ء میں جب جاپان میں سخت زلزلہ آیا تو "اوسا کا مائشی" اور "ٹوکیو نیوشی" کہنی نے

۴۴ ہزار گنی کے صرف سے خبریں و تصویریں کی ایک جماعت مقرر کر دی اور انھوں نے تمام مقامات سے زلزلہ کے متعلق

اہم خبریں اور تصویریں مہیا کیں چونکہ زلزلہ کی وجہ سے ڈاک بالکل بند ہو گئی تھی اس لئے اسی کہنی نے ملک کے گوشے

گوشے میں زلزلہ کے متعلق خبریں اور تصویریں روانہ کیں جن میں بعض متحرک تصویریں بھی تھیں اس سے بھی بڑھ کر

یہ کہ اخبار "المائشی" اور "الاساہی" ریل ہوائی جہاز اور تار بھی اعتماد نہیں کرتے کیونکہ بعض اوقات

ریلین ٹھک جاتی ہیں ہوائی جہاز ٹوٹ جاتے ہیں اور تار کا سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے اس لئے ان اخبارات نے

یہ سب کچھ تروں کی بہت بڑی تعداد میں رکھی ہے جو مخزن اور ہوائی جہازوں کے ساتھ روانہ کی جاتی ہیں اور جب مخزن اور ہوائی جہازوں کو کوئی سانحہ پیش آجاتا ہے تو وہ ان کپڑوں کے ذریعہ سے خبریں روانہ کر دیتے ہیں۔ ان دونوں کمپنیوں میں خبر رسائی کے متعلق جو مقابلہ پیدا ہو گیا ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ سنہ ۱۹۲۷ء میں جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ شاہ جاپان حالت نزع میں ہے تو ان دونوں کمپنیوں نے شاہی محل کے قریب دو گھر کرپڑے اور اخبار نویسوں کی ایک جماعت مقرر کی اور ان کے لئے خبر رسائی کے تمام ذرائع مثلاً ٹیلیفون، موٹر، ہوائی جہاز نامہ بر کچھ وغیرہ مہیا کر دیئے اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جاپانی پبلک شاہی خاندان کے حالات کس قدر شفٹ رکھتی ہے۔

ان اخبارات کے اشاعت کی دست کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دلاور سا کامیاشی کمپنی کے دفتر میں ۲۴۶ آدمی لازم ہیں جو مختلف عذات انجام دیتے ہیں۔

خبروں کی فراہمی کا جو طریقہ یورپ اور امریکہ میں جاری ہے وہی جاپان میں بھی ہے یعنی ریڈیو اور ایسوسی ایٹڈ پریس کی طرح یہاں بھی کمپنیاں قائم ہیں جو خبریں جمع کرتی ہیں اور جو اخبار ان کمپنیوں سے تعلق رکھتے ہیں وہ ان خبروں کو شائع کرتے ہیں۔

بڑے بڑے اخبار امریکا میں بھی مقبول ہیں بالخصوص یورپ امریکہ اور ایشیا کے بڑے بڑے شہروں میں خاص جاپانی امریکا میں مقرب ہیں تاکہ اہم واقعات کے متعلق خاص جاپانیوں کے نقطہ نظر کے مطابق خبریں شائع کی جاسکیں۔ جاپان میں اس اخباری ترقی کی اعلیٰ وجہ یہ ہے کہ جاپان کے ہر طبقے میں تعلیم کی اشاعت عام ہو گئی ہے چنانچہ یہ اندازہ کیا گیا ہے کہ ہندوستانی مدارس کے طلباء میں ۱۰ فی صدی سکندری مدارس میں داخل ہوتے ہیں جاپان کے تمام مدارس اور کالج کی تعداد ۱۱۰۰۰ ہے جس میں ساٹھ دس فی صد سے زیادہ طلباء تعلیم پاتے ہیں۔

تعلیم کی اشاعت کے ساتھ جاپانی مطالعہ کا بھی نہایت ذوق رکھتے ہیں چنانچہ سنہ ۱۹۲۳ء میں جاپان میں مختلف موضوع پر تصانیف کی شائع ہوئیں انگریزی، فرانسیسی، جرمن اور چینی زبانوں میں جو کہ میں باہر سے آئیں اور فرحت ہوئی ان کی قیمتیں لاکھوں روپے تھیں۔

کیا سری کرشن ایک سیریلی پیئر تھے؟

پروفیسر پرزادہ محمد ابراہیم ضیف (دہلی) نے چند ماہرین علوم السنہ کی معاونت سے "سری کرشن اہمیلی" کے نام سے ایک علمی مجلس کی بنیاد لی ہے جس میں علوم السنہ کی روشنی میں مختلف علمی مباحث کی تحقیق و ترقی اور ان پر بحث و محقق ہوگی اس مجلس اپنے دائرہ عمل کو چند نظریوں میں محدود کر لیا ہے اور اس کی تمام سعی و کاوش انہیں چند مسائل کے اثبات میں صرف ہوگی اس مجلس کا ایک ہم نظریہ یہ ہے کہ سری کرشن دراصل ایک سیریلی پیئر تھے، کیونکہ محققین علوم السنہ کے نزدیک یہ پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ بھل سرفیس کاہن "یا" بال سری کرشن کاہن "یہ چار الفاظ عبرانی زبان کے ہیں جو اس زبان میں نہایت درجہ کم خط کے ساتھ موجود ہیں اور اس سلسلہ میں اس کڑی کو ملا دینے سے اس نظریہ پر مزید روشنی پڑتی ہے کہ قدیم و جدید برج بھاشا اور دیگر ہندوستانی زبانوں میں عبرانی، آشوری، بابلی، عبری اور تیسری زبانوں کے بہ کثرت الفاظ موجود ہیں۔

اسی طرح اس مجلس علمی کا ایک دعویٰ یہ بھی ہے کہ اردو ایک ایسی زبان ہے جو عالمگیر زبان (LEN-GUEFRANCA) کی حیثیت سے قبول کی جاسکتی ہے، کیونکہ یہ برج بھاشا کی ایک مکمل ترین شکل ہے جو قدیم سامی زبانوں (عبرانی، آشوری، عربی) اور سنسکرت اور دیگر زبانوں سے مرتب ہوئی ہے اور یہ حقیقت ہے کہ یہ زبان ہندوستان میں مسلمانوں کے داخلہ سے بہت پہلے مکمل ہو چکی تھی اور اس کے بعد جب عرب، ترک، منگول، چھان ہندوستان آئے تو الفاظ کا بہت بڑا نیا ذخیرہ اپنے ساتھ لائے اور اس کو برج بھاشا میں داخل کر دیا اور اسی طرح یورپ میں اقوام کے ہندوستان میں آنے سے پیشتر اس زبان میں انہیں سامی، سنسکرت اور فارسی زبانوں کے ذریعہ سے اعلیٰ اثرات فریغ یونانی اور انگریزی زبانوں کے بہت سے الفاظ داخل ہو چکے تھے اس لئے اردو زبان اینگو فریکو کی حیثیت سے دینا منجبول ہوگی اور خصوصاً جہان کے الفاظ اس زبان میں زیادہ موجود ہیں وہاں بڑی آسانی سے بھی اور بولی جاسکتی ہے اس مجلس نے اس کا بھی اظہار کیا ہے کہ یورپ کی انگریزی اور دیگر زبانوں کے حروف تہجی عبرانی زبان

سے ماخوذ ہیں مثلاً

A. B. C. D

ابجد

K. L. M. N

کلین

Q. R. S. T

ہفت

اس مجلس اپنا ایک ماہوار جاری کیا ہے جس میں اپنی اور ان جیسے چند اور مباحث پر بحث و تمحیص ہوتی رہی ہے اور اس سے ہندوستان کی موجودہ فضا کا لحاظ کر کے یہ بھی تصریح کر دی ہے کہ اس کے قیام کا منشا محض علمی تحقیق و جستجو ہے ان مباحث سے کسی خاص فرقہ اور مذہب کی دل آزاری مقصود نہیں

مجلس کو تو یہ ہے کہ ہندوستان کے ممتاز اہل قلم ان مباحث میں کافی حصہ لے کر ان کے تحقیقی مدارج کو ترقی دین کے ناظرین معارف میں جو لوگ ان مباحث میں حصہ لینا چاہیں وہ "سری کشن جی" عباس منزل جامع مسجد اشرافیہ دہلی کے عنوان سے خط و کتابت کر سکتے ہیں

" ر "

علی گڑھ میگزین کا نوکیشن نمبر

ہندوستان کے مشہور اور ممتاز علمی رسالہ علی گڑھ میگزین کا نوکیشن نمبر خاص اہتمام اور نہایت آب و تاب کے ساتھ جنوری ۱۹۲۱ء میں شائع ہوا ہے اس میں تصاویر کے علاوہ ایک ممتاز انشاپردازوں کے مضامین اور بلند پایہ شعرا کے افکار و خیالات شائع ہو گئے اس پرچہ کی ضخامت بھی غیر معمولی ہوگی اور اردو کتابت و طباعت کا بہترین نظریہ نمونہ ہوگا تاہم اہل علم ادب اور خصوصاً ان ارباب علم سے جس کا تعلق علم یونیورسٹی سے بحیثیت اولاد بوازدہا ہے استدعا کی جاتی ہے کہ اپنے مادر علمی کے اس رسالہ کے خاص نمبر کو کامیابی کی کوشش کریں مضامین اور تصاویر علی گڑھ میگزین میں یونیورسٹی علی گڑھ کے پتہ پر ہر ماہ شائع ہوتے ہیں پہلے پہل جانچا کر خریداری رسالہ و جہت اشتہارات کے واسطے مندرجہ صاحب علم یونیورسٹی علی گڑھ سے خط و کتابت کیجئے

منیجر علی گڑھ میگزین

انسان خوار نباتات

انسان خوار نباتات، جزیرہ مگاسکر جنوبی مشرقی حصہ میں ایک درخت ہے جو انسان کو کھا جاتا ہے۔ انسانوں کا ایک قبیلہ ہے جس کا نام کو دوس ہے اور اس مقدس درخت کی پرستش کرتا ہے۔ یہ درخت دس فٹ سے عموماً زیادہ بلند نہیں ہوتا اور اس کی شکل پیسے کی طرح دور ہوتی ہے اور اس کی پھنگ سے دس پتے بڑے بڑے نیچے لٹکا کرتے ہیں ہر پتے کی سطح پر زہریلے کانٹے ہوتے ہیں اس قبیلہ کے لوگ تنہا کے دن سال میں ایک دفعہ اپنے قبیلہ کی حسین ترین لڑکی اس درخت کو قربانی دیتے ہیں اور اس دن وہ نہایت ہنسی خوشی اور نچ رنگ مناتے ہیں

سامریوں کی تورات، سامری فرقہ کے ان موسیوں کے پاس جو نابلس (شام) میں رہتے ہیں حضرت موسیٰ کی پانچون کتابوں کا سب سے قدیم نسخہ موجود ہے جو مطبوعہ اور مشہور نسخہ سے جو موجودہ یہودیوں کے پاس ہے مختلف ہے۔ سامریوں کا دعویٰ ہے کہ یہ نسخہ حضرت موسیٰ کی اولاد میں سے ایک کا لکھا ہوا ہے اور جو بنی اسرائیل کے کنعان میں داخل ہونے کے تھوڑے دن کے بعد لکھا گیا

۰۰۰۰۰۰۰۰

قرآن پاک عرب عیسائی کی نگاہ میں، فلسطین میں سرکاری مدرسوں کے اعلیٰ مدرسین کی کانفرنس اس غرض سے منعقد کی گئی تھی تاکہ فلسطین کے مدارس کا نظام و نصاب تعلیم مقرر کیا جاسے اس کانفرنس میں اساتذہ امین صبرادہ نے جو مسیحی ہیں اور یافا کے مدرسہ ثانویہ کے مدرس اعلیٰ ہیں یہ تجویز پیش کی کہ سرکاری مدرسوں کے اعلیٰ درجوں قرآن کی تعلیم لازمی قرار دی جائے تاکہ عیسائیوں کی آئندہ نسل قرآن کی بلاغت کے فائدہ سے محروم نہ رہے اور ان کی

زبان درست ہو اور ملکہ میان حاصل ہو

پھلی کی تیز روی سے تیز و پھلی ایک گھنٹہ میں ۲۵ میل کی مسافت پانی میں طے کرتی ہے۔

چائے اور انگریز دنیا میں پتی چائے پیدا ہوتی ہے اس کا آدھا حصہ انگریزوں کے مصروفیت میں آتا ہے،

شعاع رنجن کے مضر اثرات، رنجن کی شعاعیں انسان کے جسم میں نفوذ کر کے اس کے فاسد مادوں کو اہل کے سامنے وضع کرتی ہیں ان شعاعوں کے اکتشاف کو بھی نہایت تھوڑا زمانہ گزر رہا ہے، مگر اسی قلیل مدت میں اس کا استعمال نہایت سرعت سے عام ہو چکا ہے، خصوصاً مرض سرطان اور سلسلہ متاسل میں بعض تغیرات پیدا کرنے میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔

گرہ پ کی تحقیق کا دائرہ روز بروز وسیع ہوتا جاتا ہے، چنانچہ اب پروفیسر مولر نے ان شعاعوں کے متعلق بعض ایسے تجربات کا اعلان کیا ہے جس سے ممکن ہے کہ یورپ میں بعض مخصوص چیزوں کے لیے ان کے استعمال میں بہت کچھ کمی آجائے، پروفیسر مولر نے ان شعاعوں کو بعض کھون اور چوہوں پر آزمایا، اور اس نتیجہ تک پہنچے کہ یہ شعاعیں چہرے کی ساخت اور اس کے آب و تاب میں ایک بہت بڑا انقلاب پیدا کر دیتی ہیں، اور زیادہ حیرت انگیز واقعہ یہ ہے کہ یہ خرابی نسلاً بعد نسل متواتر ہو جاتی ہے، اور جس درجہ نسل بڑھتی جاوے گی چہرہ کی بدہیئتی میں ترقی ہوتی جائے گی، کیونکہ اس کے نشوونما کا وہ نظام ہی سرے سے قائم نہیں رہتا جو ان شعاعوں کے اثر انداز ہونے سے پہلے قائم تھا، اس لیے پروفیسر مولر نے ان تمام لوگوں سے جو ان شعاعوں کو سلسلہ متاسل میں استعمال کرتے ہیں، پر ہنر کرنے کی درخواست کی ہے، اور پروفیسر مولر نے یورپ کی ان خواتین کو خاص طور پر مخاطب

کیا ہے جو باجمین اختیار کرنے کے لیے ان شعاعوں کو کام میں لاتی ہیں، کیا خدا کی قدرت ہے کہ یہی شعاعیں جو آج تک یورپ میں جن و شباب کی بہترین محافظ بھی جاتی تھیں اب وہی شعاعیں ان کے لیے اس درجہ تباہ کن ثابت ہو رہی ہیں،

روٹی کی کاشت کا رقبہ، سن ۱۹۲۷ء کے اعداد و شمار سے جواب تک آخری اعداد و شمار میں، واضح ہوتا ہے کہ روٹی کی کاشت ولایات متحدہ امریکہ میں ۳۲۹۶۰۰۰ ایکڑ زمین میں، اور اس کے علاوہ ہندوستان میں ۳۶۰۰۰ ۳۲۶۰۰ ایکڑ اور مصر میں ۱۵۷۲۶۲ ایکڑ، اس طرح تقریباً ساری دنیا میں ۶۰ ملین زمین روٹی کے لیے وقف ہے،

فن زراعت میں ایک سریع السیر انقلاب، ایک علوم جدیدہ کے ماہرین زراعت کی طبعی پیداوار پر کوئی لائق توجہ دسترس حاصل نہیں کیا ہے، مگر امریکہ کی ایک خبر منظر ہے کہ نیویارک کے ایک انسٹیٹیوشن نے یہ ہم بھی سر کر لی، اور گیہوں کی فصل جو بالعموم پانچ چھ ہینے میں تیار ہوتی ہے، صرف ۳۵ دن میں تیار کر کے کاشت لیگی،

—————

امریکہ کی اس تمام زرعی جدوجہد کا مقصد یہ ہے کہ صنعت و حرفت کی تجارت میں مثلاً فورڈ ایک دن میں ایک ہزار موٹر تیار کر سکتا ہے، اور اس کو یہ فکر و انگیزہ رہتی ہے کہ ایسے وسائل اختیار کیے جائیں کہ اس کو ترقی دیکر ایک دن مثلاً پانچ ہزار تک پہنچائے، تو پھر کیا وجہ ہے کہ ایک کاشتکار بھی ایسے وسائل اختیار نہ کرے کہ وہ بھی ایسے ہی اصول پیش نظر رکھ کر اپنی زراعت سے فائدہ اٹھائے اور فائدہ پہنچائے، مگر فن زراعت میں ہم تمام دشواری اسکی طبعی پیداوار ہے، کہ زمین زیادہ سے زیادہ سال میں تین یا چار فصل پیدا کر سکتی ہے، اس لیے اسی شکل کو حل کرنے کی جدوجہد جاری ہے، چنانچہ ۳۵ دن کی جو فصل حاصل لیگی ہے اسی کی ایک کامیاب پہلی منزل ہو

اس فصل کے حصول کی صورت یہ اختیار کر لینی کہ پہلے بچ کو ایک شب کمر بانی قوت کے سامنے رکھ کر اس میں حرارت پیدا کی جائے، تاکہ وہ زیادہ سے زیادہ سرعت کیساتھ زمین سے اپنی غذا حاصل کر سکے، اور پھر اس میں اکسیدہ کر یون کی ایک مقدار کا اضافہ کر کے اس کو زمین کے سپرد کر دیا جائے، اس طرح بچ نے چار چھ مہینہ کے مہلہ کو صرف ۳۵ دن میں طے کر لیا، اور پختہ نمون سے لدی ہوئی کھیتی کاٹ لیگی، اگر انوس ہے کہ کنشی ٹوٹن نے یہ بھی اعلان کیا ہے کہ اگرچہ یہ تجربہ صحیح ثابت ہوا اور اس کے علاوہ کو دیگرہ پر بھی تجربہ کیا جا چکا، مگر ان طریقوں پر عمل کرنے میں جو دشواریاں اور وسائل اختیار کرنے پڑیں گے، وہ عام کا شکار برداشت نہیں کر سکتے، اس لیے اس طریقہ کی ترویج سر دست قطعی طور پر ناممکن ہے، یہ ممکن ہے کہ آئندہ کوئی مستقل صورت پیدا کر سکے،

۲۰۱۰۲

دوسری کی فائدہ بخشی، کہا جاتا ہے کہ جو انون میں دوسری سب سے زیادہ وزن تک بے آب و دانہ رہ سکتی ہے، چنانچہ تجربہ سے معلوم ہوا کہ دوسری کی فائدہ بخشی کی انتہائی مدت دو سال ہے، اسی طرح دوسرے جانوروں کے متعلق بھی آزمایا گیا، جس سے معلوم ہوا کہ اگر مینڈک کو ۱۲ مہینے تک غذا نہ دی جائے تو بھی وہ زندہ رہ سکتا ہے، اسی طرح کچھ اسی چند مہینوں تک غذا سے بے نیاز رہنے کی صلاحیت رکھتا ہے

ماہ پرواز یہ عجیب تاریخی اتفاق ہے کہ قرن پرواز کی حدود میں اکثر سالوں میں ماہ مئی کو ایک نمایاں خصوصیت حاصل رہی ہے، چنانچہ ۱۹۱۷ء کے ماہ مئی میں انگلستان کے ماہر پرواز سٹرکاک نے جزیرہ نیوزیلینڈ سے ائر لینڈ تک پرواز کر کے جب پہلی مرتبہ جزائر انگلینڈ کو عبور کیا، ۱۹۱۸ء کے مئی میں امریکہ کے چند ماہرین نے بحر باسفیک کو چند مہل میں عبور کیا، ۱۹۱۹ء کے مئی میں گمانڈر ہرڈ نے قطب شمالی کی طرف پرواز کی، اور اس سال ۱۹۲۰ء کے مئی میں ایک نوجوان امریکی، ۲۴ مئی کو ہندی تک پہنچا جو اب تک انسان کی فائیت پرواز ہے اور پھر اسی مہینہ میں امریکہ مشہور معدوت لنڈ برگ نیویارک سے برکس تک کے سفر کو ایک ہی مرحلہ میں طے کیا، اس لیے اگر اس مہینہ کو ماہ پرواز سے موسوم کیا جائے تو بیجا نہ ہوگا

۲

بِالْبَقِيَّةِ وَلَا تَنْفَكْ

جلد مصطفیٰ

مولفہ مولانا عبدالرزاق صاحب ندوی طبع آبادی

از

سید ریاست علی ندوی قسطنطنیہ دارالمصنفین

مولانا عبدالرزاق صاحب ندوی نے اس رسالہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ تمام حالات جو آپ کی وفات سے تعلق رکھتے ہیں، یکجا کر دیئے ہیں، اس لیے دراصل یہ رسالہ اپنی نوعیت کا سب سے پہلا رسالہ ہے، اور سیرت نبوی صلعم میں ایک خاص باب کا اضافہ ہے، کیونکہ انسان کی زندگی کے آخری لمحے اس کی تمام زندگی کا آئینہ ہوتے ہیں، جس میں اس کے تمام اخلاقی حالات و اوصاف نہایت واضح طور پر آشکارا ہو جاتے ہیں، اگر اس کی زندگی راست بازی، اخلاص، صداقت، دیانت، جرات، بسالت، اور دیگر اوصاف حمیدہ سے ملبو تھی، تو جس درجہ پر وہ اوصاف اس میں موجود ہوں گے، اسی درجہ اس آئینہ میں ان کا واضح پر تو منکس ہوگا، چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ آنحضرت صلعم کو آپ کی وفات کی اطلاع چند ماہ پیشتر ہی مل جاتی ہے، جس کا آپ نہایت خندہ چینی سے استقبال فرماتے ہیں، حیات کے آخری لمحوں میں آپ کو اسلام اور مسلمانوں کیلئے جو کام انجام دینا تھا، ادا فرماتے ہیں، اور وہ ساعت جیسے جیسے قریب آتی جاتی ہے، جو ار خداوندی کا اشتیاق بڑھتا جاتا ہے، یہاں تک کہ دعا و دوا کی بھی مانگت کر دی جاتی ہے، اور آپ ہوا رفیق الاطی ہوا رفیق الاطی کا در فرماتے ہوئے دنیا سے تشریف لیجاتے ہیں، دنیا کی بلند ترین سیرت کا

یہی مرتبہ رحلت مصطفیٰ میں لکھا گیا ہے، جناب مولف کو اس کی ترتیب و تالیف میں لائق ستائش جہد و ہمت کرنی پڑی ہے جس کے لیے وہ قابل مبارکباد ہیں، لیکن رسالہ کی تالیف میں چند ذلل و کذاستیں بھی ہیں، جن میں اہم مسئلہ اسکی زبان کا ہے، مثلاً اردو اسلوب تحریر میں پیشوایان مذاہب کے لیے ایک خاص طریقہ یہ رائج ہے کہ ان کے ناموں کے آگے توصیفی الفاظ بڑھادیے جاتے ہیں، اور اسکی اس قدر پابندی کی جاتی ہے کہ کسی موقع پر بغیر توصیفی الفاظ بڑھانے کی نام کسے لینا ان کی شان میں گستاخی کے مترادف قرار دیا جاتا ہے، اس لیے مثلاً محض یہ لکھنا "غرضیکہ جب ابو بکر روئے اور رسول اللہ کو یہ جواب دیا" (ص ۲۲) "ام کہہ گئی ہیں" (ص ۶۲) "عبداللہ بن مسود کی روایت ہے۔" (ص ۵۳) موزون نہیں معلوم ہوتا،

اسی طرح یہ بھی غلط رکھنا چاہیے کہ جس شخص یا جماعت کی گفتگو نقل کی جا رہی ہے، اگر وہ اردو زبان میں گفتگو کرتی تو وہی اسلوب ہو تا جو رسالہ کی زبان میں اختیار کیا گیا ہے، مثلاً حضرت عباسؓ کا حضرت علیؓ سے یہ فرمانا کہ "بخدا تو تین دن میں ذنڈے کا نام ہوگا" (ص ۴۴) یا حضرت عمرؓ کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں ازواج مطہراتؓ سے یہ فرمانا کہ "یوں خطاب کرنا آپ بیمار ہوتے ہیں تو سوئے بہانی ہو، تندرست ہوتے ہیں تو گردن لیتی ہو" (ص ۳۹) یا جابجا صحابہ کرامؓ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خطاب کو صیغہ واحد سے ادا کیا گیا ہے جو اردو میں تحقیر کا پہلو پیدا کرتا ہے مثلاً حضرت ابو بکرؓ کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد "ابو بکرؓ کو نماز پڑھائے" (ص ۲۰) یا حضرت معاذ بن جبلؓ سے ارشاد فرمنا "تین تھے ایسے لوگوں کی طرف بھیج رہا ہوں" (ص ۱۹) اسی سلسلہ میں اس موقع پر یہ تذکرہ بھی بے محل نہ ہوگا کہ اب اردو اسلوب بیان میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق صیغہ واحد سے گفتگو کرنا قطعی سوء ادب سمجھ دیا گیا ہے، گو گفتگو کرنا آپ کی شان میں جس درجہ اعلیٰ و ارفع اوصاف بیان کرے لیکن مؤلف رحلت مصطفیٰ نے ان چیزوں کو نظر انداز کر دیا ہے،

رسالہ میں ایک دو مقام پر ایسے واقعات بھی آگئے ہیں، جنکا تعلق آپ کی ازدواجی زندگی سے ہے، اور اگرچہ ان واقعات پر اس محاذ سے نظر نہیں ڈالنی چاہیے کہ یہ خطاب ایک پیغمبر کا اپنی امتی سے یا امتی کا ایک

پیغمبر سے ہے، بلکہ واضح طور پر سمجھنا چاہیے کہ ایک بیوی اپنے شوہر سے یا ایک شوہر اپنی بیوی سے گفتگو کر رہا ہے، اس کے باوجود ضرورت تھی کہ جناب مؤلف انتہائی حزم و احتیاط سے ایسی گفتگوؤں کو نقل کرتے مثلاً "میں خوب جانتی ہوں آپ میری موت چاہتے ہیں، تاکہ میرے گھر میں کوئی بیوی نہ کرے زندگی بھر عیش کریں" (ص ۲۲) اسی واقعہ کو اردو کی ایک دوسری بلند پایہ کتاب میں یوں ادا کیا گیا ہے، "آپ میری موت مناتے ہیں، اگر ایسا ہو جائے تو آپ اسی گھر سے میں نئی بیوی لا کر رکھیں"۔

رسالہ کے اسلوب تحریر کے علاوہ چند چیزیں اور بھی قابل تذکرہ ہیں، مثلاً ایک ہی واقعہ کو دو مختلف موقعوں پر درج کرنا، جیسے جب آپ حضرت میمونہؓ کے مکان میں تھے اس وقت حضرت عمرؓ کی امامت کا تذکرہ مسند عائشہؓ و ابن سعد کے حوالہ سے پھر ص ۲۸ پر یہی واقعہ اسی ابن سعد کے حوالہ سے اس وقت درج کیا گیا ہے جبکہ آپ حضرت عائشہؓ کے مکان میں آئے تھے، روایات کے انتخاب میں بھی احتیاط مد نظر نہیں رہی، یہاں تک کہ ابن عساکر اور عقد الفرید سے بھی استناد کیا گیا ہے،

اسی طرح مؤلف نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وراثت کے سلسلہ میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ آپ نے اپنے مال اور جائیداد میں اس لیے وراثت کی مخالفت فرمائی کہ آپ دنیا سے "سرمایہ داری" اور غیر منقولہ جائیداد کی شخصی ملکیت کو فنا کرنا چاہتے تھے، مگر چونکہ دنیا بعد طفولیت میں تھی اس لیے آپ نے اس میں بھی وہی طریقہ اختیار فرمایا جو غلامی کی قدیم رسم کے ابطال میں برتنا تھا، ہمیں حیرت ہے کہ انجیل ہندوستان کا نوجوان سیاسی طبقہ ایک طرف مذہب کو سیاست میں دخل انداز ہونے سے روکتا چاہتا ہے، پھر دوسری طرف اپنے وقتی سیاسی نظریوں میں مذہب سے خلاف قیاس مسائل استنباط کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا ہے، اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل کا یہی مقصود ہوتا تو پہلے آیات تورات میں مسوخ ہوتیں،

رسالہ میں بعض غیر متعلق چیزیں بھی آگئی ہیں، مثلاً دصال نبوی کے تذکرہ میں، حضرت ابو بکر کی عظمت کے عنوان سے ان میں اور حضرت عمرؓ میں موازنہ کرنا اور بعض مورخین کا حضرت عمرؓ ہی کو اسلام کا سرور قرار دینے پر تعجب کا

انہاں دکرنا، اس کا تذکرہ اگر ہو سکتا تھا تو ملت صدیقی مین نہ کہ ملت مصطفوی مین

اخبار کرنا، اس کا تذکرہ اگر ہو سکتا تھا تو ملت صدر یعنی مین نہ کہ ملت صدر میں
اس مختصر سال پر اس تفصیلی تبصرہ کا مقصد یہ ہے کہ یہ رسالہ ایک بیضا سلسلہ کی پہلی کڑی ہے، اس کے
بعد اسی طرح خلفائے راشدینؓ، دیگر صحابہ کرامؓ اور ائمہ صالحینؓ دو دیگر مجال اسلام کے حالات و فوات شائع ہونے والے
ہیں اس لیے ضرورت ہے کہ باقی حصوں کی طباعت سے پیشتر ان امور کو پیش نظر رکھ کر نظر ثانی کر لیا جائے، ورنہ یہ
رسالہ اپنی جگہ فائت درجہ مفید اور صحیح تاریخی واقعات سے مملو ہے اور رقت انگیزی کا یہ عالم ہے کہ ناممکن ہے کہ
پڑھتے پڑھتے آنکھیں اشکبار نہ ہو جائیں اور رسالہ کی عام زبان بھی صاف سلیس اور صحیح ہے، حجم چھوٹی تقطیع پر
۱۰ صفحہ، لکھائی چھپائی اور کاغذ خاصہ ہے، قیمت ملتان ہند بک اینڈ پرنٹری پوسٹ بکس نمبر ۱۰۲۰۲، بالی گنج کلکتہ سے طلب کیجئے

کلیات ولی

مُتَبَعًا

مولوی علی احسن صاحب حسن مارہروی

تفصیح و تہذیب کے ساتھ قدیم کتابوں کی اشاعت ایک علمی خدمت ہے، اور اب اس نے اس قدر مسرت و اہمیت حاصل کر لی ہے کہ تصنیف و تالیف کے برابر سمجھی جاتی ہے،

و اہمیت حاصل کر لی ہے کہ تصنیف و تالیف کے برابر بھی جاتی ہے،
یہ خدمت اگرچہ ہر زمانے میں جاری رہی ہے، لیکن یورپ نے سب سے پہلے اس کا معیار بلند کیا اور اسکی دکھاوا
مصر و ہندوستان میں اس کی تقلید لگئی جس سے بہت سی قدیم کتابیں جو کیرٹون کی معاش کا ذریعہ ہو رہی تھیں،
دست بردار زمانہ سے محفوظ رہیں،

ہندوستان میں مرکزی حیثیت سے دائرۃ المعارف حیدرآباد قدیم عربی کتابوں کی اشاعت کر رہا ہے اور انجمن ترقی اردو اور ننگ آباد کن اردو کتابوں کی اشاعت میں مصروف ہے اور اس سلسلہ میں اس نے حال میں ایک نہایت قدیم کتاب یعنی دیوان ولی کو نہایت خوبی کے ساتھ شائع کیا ہے،

دنی کا دیوان اگرچہ اس سے پہلے یورپ اور ہندوستان میں چھپ چکا ہے اور اس کے نقلی نسخے بھی جا بجا

ہندوستان میں موجود ہیں لیکن اس کے مطلوبہ قلمی نسخے اب اس قدر نایاب ہیں کہ عام دسترس سے باہر ہیں اور اس کے ساتھ باہم اس قدر مختلف و متناقض ہیں کہ ان پر عام عوام و ہنرمین کیا جاسکتا، اس لیے اسکی ضرورت تھی کہ ان تمام نسخوں کے مقابلہ و موازنہ سے ایک نہایت مکمل اور صحیح نسخہ مرتب کر کے شائع کیا جاتا، اور مولوی علی احسن صاحب مارہروی نے سب سے پہلے اس ضرورت کو محسوس کیا اور دیوان دلی کے دس نسخوں سے مقابلہ کر کے ایک صحیح نسخہ مرتب فرمایا، اور اس کے ساتھ مختلف تذکروں سے دلی کے حالات بہم پہنچائے ان کے کلام پر ایک مفصل ریویو کیا، غیر معروف و مترکک قدیم دکنی الفاظ کی ایک فہرست میں تشریح کی اور اس نسخہ کو اشاعت کے لیے انجمن ترقی اردو کے حوالے کیا، اگر انجمن کا مقصد محض تجارتی ہوتا تو وہ اسی نسخے کو فقط نظر سے نظر فریب صورت میں پیدا کے سامنے پیش کر دیتی، لیکن انجمن کے سکریٹری مولوی عبدالحق صاحب اس پر علی حیثیت سے نگاہ ڈالی اور اس حیثیت سے ان کو اس نسخہ کی ترتیب و تہذیب میں اور بھی زیادہ کد و کاوش کی ضرورت نظر آئی، چنانچہ انھوں نے سب سے پہلے اس کے مقدمہ سے غیر ضروری باتیں حذف کر کے صرف باقی رکھا جس کا تعلق دلی کے کلام سے تھا، اس کے ساتھ اس نسخہ کا اپنے قلمی نسخوں سے مقابلہ کیا تو معلوم کہ اختلاف نسخہ اس سے بہت زیادہ ہے، جس قدر اس نسخہ میں دکھایا گیا ہے، اور ساتھ ہی دلی کا کچھ ایسا بھی ہے جو مولوی احسن صاحب کے فراہم کردہ نسخوں میں موجود نہیں ہے، اس لیے انھوں نے اصل کتاب میں دو ضمیمے اور شامل کئے، جن میں ایک ضمیمہ اس کلام کا ہے جو انجمن کے نسخوں میں ہے اور احسن صاحب نسخوں میں نہیں، دوسرا ضمیمہ اختلاف نسخہ کا ہے، اور وہ اس ضمیمہ سے بہت زیادہ بڑا ہے، اب اس تفصیل و ترمیم و اضافہ سے دلی کا دیوان جو چند پوسیدہ اوراق میں کپڑوں کی غذا بن رہا تھا، پانچ چھ سو صفحوں ایک کتاب بن گیا ہے، جو ٹائپ میں شائع ہوئی ہے۔

کتاب کی ابتدا اولیٰ کھ حالات اور تبصرہ کلام سے ہوئی ہے، اگرچہ جامع کتاب نے تقریباً تمام تذکروں کی ورق گردانی کی ہے، لیکن ولی کے حالات میں انھوں نے کوئی نئی بات نہیں لکھی ہے، اور نہ غیر معمولی دلچسپ حالات

فراہم کئے ہیں، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان حالات کو حالات کہا بھی نہیں جاسکتا، صرف دلی کے نام، وطن اور مذہب
میں جو اختلافات تھے، ان میں اپنی رائے کی تائید میں قرائن و قیاسات سے مدد لیکر چند دلائل فراہم کئے ہیں، جو پوری
مذکورہ نو مبروں کی شان ہے، اس کے بعد دلی کے کلام پر مختلف حیثیتوں سے تبصرو کیا ہے، جس میں اگرچہ اب بھی
بہت سی غیر ضروری باتیں شامل ہیں، تاہم اس میں تقریباً تمام حیثیتوں سے دلی کے کلام پر نظر ڈالی گئی ہے، اس کے
بعد فرہنگ الغائبہ جس سے دلی بلکہ قدار کے کلام کے سمجھنے میں بہت کچھ مدد مل سکتی ہے، فرہنگ کے بعد
دیوان شروع ہوتا ہے، جو تمام اصناف سخن پر مشتمل ہے، اور اسی میں جا بجا ماننے پر اختلاف نسخ دکھایا گیا ہے
یا اور کوئی مفید بات درج کی گئی ہے،

جناب جن صاحب کا کارنامہ ہمیں ختم ہو جاتا ہے، اور اس کے بعد مولوی عبدالحق صاحب کا اصناف
شروع ہوتا ہے جس میں سب سے پہلے ضمیمہ نمبر ۱ ہے، جو دلی کے اس کلام پر مشتمل ہے جو جن صاحب کے مرتبہ نسخوں
میں نہیں ہے، پھر ضمیمہ نمبر ۲ کی باری آتی ہے جس میں ان نسخوں کے اختلافات کو دکھایا گیا ہے، جو انجمن اور
اس مرتبہ نسخے کے درمیان نظر آئے، اور یہ ضمیمہ بہت بڑا ہے، اخیر میں ایک غلطنامہ بھی شامل ہے اور اس طرح
ایک نہایت عمدہ کتاب شائع ہو گئی ہے جس سے اردو زبان، اردو شاعری اور دوا ملا و طرز کتابت کے متعلق
بہت سی تاریخی باتیں معلوم ہو سکتی ہیں،

کتاب کی قیمت مجلد نمبر غیر مجلد نمبر ہے، اور انجمن ترقی اردو اور دکن آباد دکن سے مل سکتی ہے،

مع

کتاب الفیاض

ابو ذکریا علامہ یحییٰ بن خلیفہ کی کتاب کا ترجمہ جسے مولوی سید ہاشم ندوی نے ترجمہ کیا ہے، اس میں مصریوں، بیلون، یونانیوں
اور کلمانوں کی زراعت اور باغبانی کے اصول کی تشریح کی گئی ہے، مطبوعہ معارف پریس، ممبئی، ۶۱۶ صفحے قیمت ۱۰۰ روپے

مطبوعات علیحدہ

عشرہ کاملہ، مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کے دعویٰ کی تردید میں شیخ محمد یعقوب صاحب مستوری پٹیا لوی نے
حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے اشارہ سے یہ کتاب دس فصلوں میں لکھی ہے، فصل میں دس دلیلیں
اس طرح سود لیلوں سے ان کے مختلف دعویٰ کی تردید کی گئی ہے، مصنف نے اس میں التزام کیا ہے کہ مرزا صاحب
کے دعویٰ کی تردید خود داغین کی کتابوں اور تحریروں سے کیا جائے، تردید میں عموماً منجیدگی قائم رکھی گئی ہے،
جواب کی تحوی بھی کی گئی ہے، امید ہے کہ لوگوں کو اس کتاب سے فائدہ پہنچے گا، ضخامت ۱۶۸ صفحے، لکھائی چھپائی
متوسط قیمت ۱۰ روپے، پتہ: بکتنخانہ، بھجوری، سہارنپور

آثار حسنا ویدکن، حیدر آباد اور گوگلنڈہ کی قدیم عمارت اور آثار کی تاریخ، کتبات اور حالات اس میں بیان
کئے گئے ہیں، اس کے مؤلف مولوی سید ہمایون مرزا صاحب بیرسر (حیدر آباد دکن) ہیں، ان عمارتوں کے بیان
میں ہر جگہ ہمیں معلوم ہے، مصنف سے پہلے کسی نے کوئی کتاب نہیں لکھی، یہ سلسلہ ۱۳۳۵ء کی تاریخ ہے، اہل علم اور
شائقین کے لیے یہ معلومات نہایت مفید ہیں، ضخامت ۸۴ صفحے، لکھائی چھپائی اچھی قیمت ۵ روپے مصنف سے
ہمایون نگر حیدر آباد دکن کے پتہ سے ملے گی،

استبداد، ایک انالین فاضل نے استبداد (مطلق العنان فرمانروائی) کی برے اثرات اور نتائج پر
یہ کتاب لکھی تھی، یہ انالین سے فریچر میں، اور فریچر سے سلطان عبدالحمید کے زمانہ میں عربی میں ترجمہ ہوئی، اور
لوگوں نے اس کو بہت پسند کیا، اب اسکو عربی سے اردو میں مولانا عبد الرزاق صاحب علی آبادی نے منتقل کیا،
کتاب خطباتہ انداز میں لکھی ہے، اور متعدد فصلوں میں استبداد کی حقیقت، استبداد اور مذہب، استبداد اور علم،
استبداد اور عزت، استبداد اور دولت، استبداد اور اخلاق، استبداد اور تربیت، استبداد اور ترقی، استبداد

سے نجات ان باتوں پر بحث کی گئی ہے، صفحات ۷۷، قیمت ۱۲ روپے، ہند بک انجنسی پوسٹ بکس نمبر ۲۰۲۰
بانی گنج کلکتہ۔

ائمۃ اسلام شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ رفع الملام عن ائمۃ الاعلام کا یہ اردو ترجمہ
مولوی سید ریاست علی صاحب ندوی رفیق دارالافتاء نے کیا ہے، ترجمہ صاف اور سلیس ہے، اس رسالہ میں
مصنف نے اس شبہ کا جواب دیا ہے کہ ائمہ مجتہدین میں باہم اختلاف کیوں ہے؟ آخر میں مترجم نے بعض ان
امولی اصطلاحات کا فرہنگ اضافہ کیا ہے، جو اس رسالہ میں مستعمل ہوئے ہیں، اور عام اردو خوان ان کو
ہنہیں جانتے، لکھائی چھپائی، کاغذ عمدہ، قیمت شاید ۱۲ روپے، پتہ الہلال بک انجنسی نمبر ۲۰۲۰، شیرانوالہ دروازہ لاہور
نجد و حجاز، سید رشید رضا صاحب اڈیٹر المنار نے نجد و حجاز کے مسئلہ پر المنار اور الابرار میں جو سلسلہ
مضامین لکھا تھا، مولوی عبد الرحیم صاحب ناظم کتب خانہ علوم مشرقیہ دارالعلوم پشاور نے اس کا اردو میں ترجمہ
کیا ہے، اور وہ ایک مسلسل کتاب کی صورت میں ہے، اس میں نجد و حجاز کی جنگ، اس کے اسباب، سلطان نجد
کی سرکاری تحریریں، معاہدات، نجدیوں کا قبور اور قبوں کے ساتھ برتاؤ، اور اسکی شرعی حیثیت اور شریعت
کے اعمال یہ سب مفصل لکھے ہیں، ۱۹۶ صفحے، لکھائی چھپائی اور کاغذ درمیانی، قیمت ۱۲ روپے، پتہ الہلال بک انجنسی
نمبر ۲۰۲۰، شیرانوالہ دروازہ لاہور،

اسلامی کہانیاں، چھوٹے مسلمان بچوں کے مطالعہ کے لیے آسان اور سہل زبان میں اسلامی قصوں
اور کہانیوں کی بڑی ضرورت ہے، شیخ بدر الاسلام صاحب فضل بی بی نے اس نام سے ایک مختصر
رسالہ لکھا اس ضرورت کو پورا کرنے کی طرف پہلا قدم اٹھایا ہے، اس رسالہ میں بارہ مانجھی کہانیاں ہیں، آخر
میں دو تین ہیں اور غامقہ میں انہیں کہانیوں کے متعلق بچوں سے سوالات پوچھے گئے ہیں، بچوں کے خیال سے
عبارات اور خط و نون صاف ہیں، اس رسالہ میں اگر کوئی عیب تو یہ ہے کہ نہایت مختصر ہے، قیمت ۸ روپے، پتہ
پتہ: عالی بک ڈپو، پانی پت،